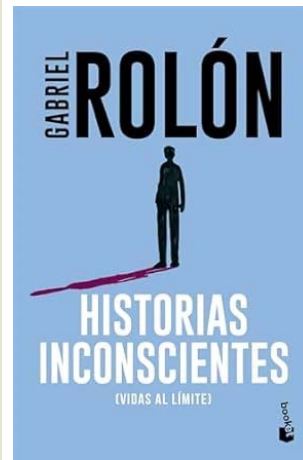
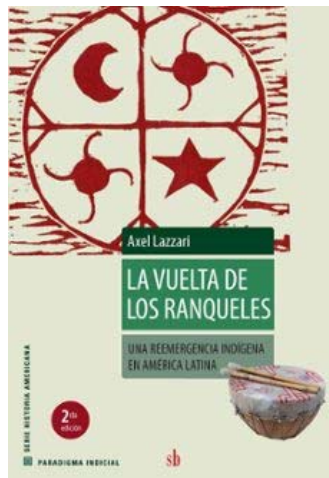


puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

April - 2024



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>B - FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN</u>	1
<u>BF - PSICOLOGÍA</u>	1
<u>BX - DENOMINACIONES CRISTIANAS</u>	2
<u>DS - ASIA (HISTORIA)</u>	3
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	3
<u>GN - ANTROPOLOGÍA</u>	7
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	8
<u>HE - TRANSPORTES Y COMUNICACIONES</u>	9
<u>HM - SOCIOLOGÍA</u>	10
<u>HN - HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL</u>	10
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	11
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	11
<u>HX - SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO</u>	13
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	14
<u>JL - AMÉRICA INGLESA. LATINOAMÉRICA</u>	15
<u>K - DERECHO</u>	16
<u>KG - DERECHO. LATINOAMERICA, MEXICO Y AMÉRICA CENTRAL (GENERAL)</u>	16
<u>KGF - MÉXICO</u>	16
<u>KHA - DERECHO. ARGENTINA</u>	17
<u>KKH - DERECHO. ITALIA</u>	20
<u>LA - HISTORIA DE LA EDUCACIÓN</u>	21
<u>LB - TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN</u>	21
<u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u>	21
<u>LE - INSTITUCIONES INDIVIDUALES:AMÉRICA EXCEPTO ESTADOS UNIDOS</u>	22
<u>N - BELLAS ARTES</u>	22
<u>NA - ARQUITECTURA</u>	22
<u>NK - ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN</u>	23
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	23
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	24
<u>PR - LITERATURA INGLESA</u>	41
<u>PT - LITERATURAS GERMÁNICAS</u>	41
<u>OD - QUÍMICA</u>	41
<u>R - MEDICINA</u>	42
<u>RA - ASPECTOS PÚBLICOS DE LA MEDICINA</u>	42
<u>RG - GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA</u>	43
<u>TR - FOTOGRAFÍA</u>	43
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u>	44

FILOSOFÍA. PSICOLOGÍA. RELIGIÓN
B 69-5739 > *Historia y sistemas (Incluye filósofos y escuelas)*

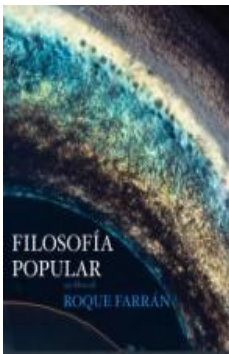
El problema del ser : sus aporías en la obra de Eduardo Nicol



Horneffer Mengdehl, Ricardo
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
171 p. 21x14 cm.
9786073088398
34,55 €

Este libro intenta honrar en el pensamiento de Nicol, hacer una crítica a su pensar, desestabilizar ese edificio conceptual, y hacer una fisura a ese enorme sistema de pensamiento para que nos muestre su riqueza. Porque este libro no es sólo pensar a Nicol desde la fenomenología, sino hacerlo dialogar con las críticas a los conceptos más preciados por él. Es el primer estudio sistemático y riguroso que se atreve a pensar a Nicol desde la crítica: la forma más notable de hacer un vasto homenaje al autor.

Filosofía popular



Farrán, Roque
1 ed.
Paradiso (México), 2024
110 p. 21x14 cm.
9786075991146
24,44 €

Este pequeño libro desea ser una introducción a la práctica de la filosofía materialista a través de sus ejercicios más arduos, sin preámbulos ni extensos comentarios, como un modo de mostrar en acto de qué va la cosa. La filosofía materialista que propongo es una práctica impura, nutrida de otras prácticas como el psicoanálisis y la política, que trata de hacer cuerpo los conceptos para orientarse en la vida. Por tal razón, un concepto ejemplar es el de uso, pero no es el único: ejercicio, cuidado de sí,

afectos, cuerpos, ideas y libertad son los principales tópicos que anudan esta práctica. Lejos de cualquier pretensión erudita, como de realizar un simple ensayo de divulgación, la escritura filosófica que aquí se ejercita busca interpelar el deseo de conocimiento y abrir las preguntas que importan. Lo cual implica tomar posición política, trazar demarcaciones conceptuales, producir desplazamientos problemáticos, proponer meditaciones concretas.

PSICOLOGÍA
BF 1-940 > *Psicología (General)*

Historias inconscientes : (vidas al límite)



Rolón, Gabriel
1 ed.
Booket (Argentina), 2024
360 p. 19x12 cm.
9789878221151
53,45 €

“He asumido hace tiempo que jamás lograré extirpar el dolor de mis pacientes, porque el dolor es parte constitutiva de la vida. No importa cuánto alguien se analice, de todos modos sufrirá si pierde un amor o si muere un ser querido. El dolor es inevitable, pero no el padecimiento. Y esa diferencia es la que hace que cada día vuelva al consultorio”. Gabriel Rolón toma el riesgo de ir un poco más lejos, hacia una zona en la que quien padece llega a una situación límite. Por eso, por estas páginas transitan las adicciones, la discapacidad, el incesto, la mentira, la culpa, una histeria grave y sufriente, y un amor desmesurado al borde mismo de la locura. Y es ahí, en esa zona entre perturbadora y turbulenta, es donde sale al cruce *Historias inconscientes*.

PSICOLOGÍA
BF 173-175 > *Psicoanálisis*

La realidad por sorpresa



Juresa, José Luis
1 ed.
Paidós (Argentina), 2024
232 p.
9789501206845
43,13 €

Existen dos lugares comunes encadenados en torno a la experiencia psicoanalítica: uno, la pregunta acerca de su utilidad; el otro, el certificado de defunción que cada tanto se le expide. A fuerza de ser repetidos una y otra vez, muy lejos de imponerse se revelaron anacrónicos y desacertados. Pero así y todo pueden servir como disparadores para lecturas vitales, como este trabajo de José Luis Juresa, un apasionado recorrido por la historia, las herramientas y las preguntas (más que las respuestas) que el psicoanálisis ha sido capaz de generar. “¿Cuál es la razón por la que la fe en las palabras resulta ser eficaz para aliviar el padecimiento?”, se pregunta de modo pertinente el autor de este libro “escrito por un lector, no por un especialista; escrito por alguien que está pensando, mientras escribe, la pulsión, el amor, el cuerpo, el deseo, la erótica de la vida”.

PSICOLOGÍA
BF 501-504.3 > *Motivación*

Tu mejor versión : diario de afirmaciones para lograr el éxito y la abundancia



Cestaro, Emmanuel
1 ed.
Javier Vergara Editor, 2024
128 p.
9789501532913
26,61 €

¿Estás listo para transformar tu vida?

Estas páginas te proponen un viaje de autodescubrimiento. Juntos transitaremos un camino de cambio. seré tu guía y este diario será tu aliado, desafiándote con preguntas y consignas pensadas para lograr tu mejor versión.

Con cada palabra que anotes en él, te acercaras a tus metas más ambiciosas. Pero lo que tienes en tus manos no es tan solo un cuaderno; es un mapa para llevar adelante tu recorrido; es el camino para desbloquear todo tu potencial y alcanzar tu fortaleza interior.

Acá hallarás tus herramientas secretas. yo soy quien te recordará, siempre a tu lado, cuál es la actitud para ir hacia tus objetivos, para soñar en grande y hacer realidad tus sueños.

Te invito ahora mismo a que des un paso trascendente y salgas de tu prisión emocional.

Atrévete a enfrentar el reto constante de la vida. ¡Prepárate para liberar tu potencial!

DENOMINACIONES CRISTIANAS
BX 80-4795 > *Iglesia católica romana*

Padre Múgica : ¿Quién mató realmente al primer cura villero? : los usos políticos de un asesinato que conmovió a la Argentina



Reato, Ceferino
1 ed.
Planeta (Argentina), 2024
352 p. 23x15 cm.
9789504985372
49,38 €

A medio siglo de su asesinato, dos cosas sobre el padre Carlos Mugica se mantienen inalterables: su condición de protagonista central de la convulsión social y política de los años setenta y el desacuerdo acerca de quién ordenó su homicidio, si Montoneros o la Triple A. Con el rigor que lo caracteriza, Ceferino Reato disecciona la vida, la muerte, los usos políticos y hasta los hilos que mueven la leyenda del primer cura villero, en un libro caleidoscópico e imposible de abandonar. Carlos Mugica fue un personaje al que el término

“fascinante” le queda chico. De la elite porteña a la villa de Retiro, del antiperonismo al peronismo, del orden conservador a la revolución guerrillera, del capitalismo al socialismo. Cincuenta años después de aquel atentado terrible que se cobró su vida —fue acribillado, indefenso, a la salida de la parroquia en la que terminaba de celebrar la santa misa—, Mugica sigue siendo un personaje tan moderno, seductor y polémico como lo fue en la época en la que le tocó vivir y morir.

ASIA (HISTORIA)
DS 67-79.9 > Irak

Cercano Oriente : cuna de la civilización



Cantatore, Norma M.
1 ed.
Editorial Dunken, 2024
208 p.
9789878532981
33,04 €

Los sumerios, acadios, asirios y babilonios constituyen la base humana de lo que se conoce como Mesopotamia, término griego de origen arameo que define al territorio entre el Tigris y el Éufrates, y que vio nacer a las primeras civilizaciones de la historia. En efecto, en lo que hoy en día es el actual Irak, hace más de cinco mil años, estas cuatro grandes culturas iniciaron el largo proceso civilizador que condujo a la aparición de las primeras ciudades, reinos e imperios conocidos. En medio de un mundo hecho de barro, bajo un tórrido sol y sin apenas materias primas con las que prosperar, los habitantes de la “tierra entre los ríos” lograron erigir las primeras ciudades, construir templos tan altos que, según leyenda, rozaban las nubes, y edificar suntuosos palacios que resplandecían como vergeles en medio del desierto. Pero no es por sus edificios ni por sus más famosas construcciones, recordadas por la Biblia y por los autores clásicos, por lo que resulta tan importante conocer a estas culturas, sino debido al ingenio de sus gentes, a las que les debe el surgimiento de

algunos de los mayores logros culturales de la Humanidad. La escritura —con la que dejaron testimonio de las primeras epopeyas conocidas, y de sus propios miedos, esperanzas y anhelos—, el cómputo y la división del tiempo o la rueda, son todos los aspectos fundamentales para el desarrollo humano que, lejos de desaparecer transformados el polvo como sus construcciones, aun están muy presentes en el día a día de nuestras vidas. Y es precisamente esta decisiva herencia cultural la que hace que el conocimiento de las civilizaciones mesopotámicas no se convierta en algo lejano y extraño, sino, muy por el contrario en un emocionante reencuentro con nuestro pasado como hombres y mujeres civilizados.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 1201-1392 > México

El membrillo de Ixtlahuacán de los Membrillos : De la época colonial a nuestros días



Rangel Ramírez, Miguel
1 ed.
Amateditorial, 2024
194 p. 22x14 cm.
9786076971727
28,92 €

Libro sobre la historia del membrillo en Ixtlahuacán de los Membrillos, Jalisco; trata la llegada y difusión de la fruta a la Nueva España y a Ixtlahuacán en los siglos XVI y XVII. Una vez documentada su presencia desde 1707-1709 se estudian los múltiples aspectos en los que estuvo presente la fruta entre los vecinos: su cultivo, comercio y procesamiento; los impuestos en que se vio gravado, en particular el diezmo; los conflictos entre los habitantes por la posesión de huertas y, finalmente, el declive y rescate de la producción.

La Convención Revolucionaria de Aguascalientes



Alessio Robles, Vito
1 ed.
Instituto Nacional de Estudios
Históricos de las Revoluciones
de México, 2024
480 p. 23x17 cm.
9786075494753
19,43 €

La Convención Revolucionaria de Aguascalientes de Vito Alessio Robles es una fuente esencial para conocer el desarrollo de la asamblea más representativa de la Revolución, en cuyo seno se discutieron propuestas radicales para resolver los grandes problemas nacionales. En breves capítulos, bien escritos, apoyado en documentos, en sus memorias y recuerdos, el autor nos da la historia de la Convención, con la descripción de sus principales actores, de quien nos ofrece breves y valiosos retratos. Su narración está llena de colorido: nos transporta al ambiente de fiesta con el que recibieron a los delegados en la ciudad de Aguascalientes y describe la inauguración de la asamblea; narra la decisión de la asamblea de declararse en rebeldía, al negarse Carranza a aceptar su destitución, y la forma en que se fracturó la Convención Revolucionaria, quedando de una parte la alianza de Villa y Zapata, quienes sostuvieron al gobierno de Eulalio Gutiérrez, y de la otra, Carranza y la mayoría de los generales constitucionalistas, incluido Álvaro Obregón. A estos acontecimientos siguió la ocupación de la Ciudad de México por el Ejército Libertador del Sur y la División del Norte, quienes instalaron el gobierno convencionista en la capital, dando inicio a la guerra civil entre las corrientes revolucionarias. Termina con las derrotas de Villa en el Bajío ante el ejército comandado por Obregón. A manera de conclusión hace un breve balance de la obra programática de la Convención, a la que califica como una asamblea preconstituyente, cuyo legado quedó para la posteridad. Su autor fue un actor y testigo privilegiado, al haber sido delegado y secretario técnico de la histórica Convención.

La fundación de la Liga Comunista 23 de Septiembre



Condes Lara, Enrique
1 ed.
Altres Costa-Amic Editores,
2024
616 p. 21x14 cm.
9786078878468
28,97 €

El 23 de septiembre de 1965, en Madera —un pueblo de la sierra de Chihuahua—, un grupo guerrillero de trece estudiantes, maestros y campesinos asaltó el cuartel militar de la zona. El resultado fue la derrota del grupo: seis soldados y ocho guerrilleros muertos. Los soldados fueron sepultados con honores, los guerrilleros fueron exhibidos en la plaza principal como escarmiento para la población, y después arrojados sus cuerpos en una fosa común. El gobernador de Chihuahua sentenciaba: “¿Querían tierra?, ¡échenles tierra hasta que se harten!”. Nació así un nuevo tipo de lucha en México: el foco revolucionario. Casi ocho años después, el 15 de marzo de 1973, en la ciudad de Guadalajara, se fundaba la Liga Comunista 23 de septiembre (lc23s), posiblemente la organización guerrillera más importante y controvertida de México. Los fundadores de la Liga buscaban unificar a diversos grupos del movimiento armado y socialista que surgieron durante los años sesenta y setenta. Para los integrantes de ese movimiento, la vía armada era la única posible para derrocar al régimen antidemocrático y represivo, así como al sistema capitalista, y transformar el país en el camino hacia el socialismo. A pesar de que la Liga no logró sus objetivos y sólo pudo congregarse a algunos grupos guerrilleros, sus acciones, y las de otros grupos armados, tuvieron impacto en la vida política de esa época. A pesar de su importancia histórica, la existencia de la Liga, al igual que la del resto del movimiento guerrillero socialista, se mantuvo oculta durante mucho tiempo. Sin embargo, gradualmente, los protagonistas comenzaron a escribir para dar a conocer su versión de los hechos y exponer la intensa represión y la violación de los derechos políticos y humanos que sufrieron sus miembros y

sus familias. Este esfuerzo, junto con la apertura de los archivos que contienen la documentación de la llamada “Guerra sucia”, dio lugar al inicio de la investigación académica para comprender y explicar ese doloroso fragmento de nuestra historia contemporánea. (Cristina Gómez).

HISTORIA DE AMÉRICA
F 2801-3031.5 > Argentina

Aventuras de la cultura argentina : en el siglo XX



Altamirano, Carlos (ed.)
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2024
336 p. 23x15 cm.
9789878013091
49,91 €

¿Cómo va tomando forma la cultura de mezcla que caracteriza a la Argentina? Lejos de proponer una síntesis sobre un objeto tan debatido, Carlos Altamirano elige otro camino, más original. Así, primero traza las grandes claves de cada período: de la pujanza del Centenario, encarnada en íconos de la alta cultura como el Teatro Colón, a las asociaciones intelectuales surgidas en los años treinta para hacer frente a la avanzada del fascismo; de las formas de la cultura popular a las vanguardias de los sesenta y la contracultura de los setenta y ochenta. Y de inmediato abre el telón para que un equipo soñado de autoras y autores pongan la lupa y su talento narrativo en aventuras culturales que apenas conocíamos o ignorábamos por completo, y que en su cuota de premeditación y riesgo agitaron la escena no solo de Buenos Aires, Rosario o Córdoba sino de muchas ciudades de provincias. Todos los textos desplazan el foco habitual para iluminar zonas de una vitalidad y riqueza que siguen reverberando: iniciativas editoriales a caballo entre el compromiso político y la experimentación, figuras carismáticas con trayectorias que marcan un campo, como Paul Groussac, Arnaldo Orfila Reynal y Boris Spivacow, revistas concebidas en noches de bohemia y

discusión literaria, grupos de poetas y artistas del interior que piensan su práctica al margen de estéticas regionalistas, institutos de formación como el Di Tella, la novedosa plataforma ficcional del radioteatro, la invención local de ritmos como el chamamé o el rock, escritores como Juan L. Ortiz, cuya imaginación y cuya obra organizan una potente tradición alternativa. Caleidoscopio deslumbrante, este libro es una entrada magistral a la cultura argentina del siglo XX, a su voluntad, su desvelo y hasta su voracidad por estar siempre al día, conectada con el mundo, y a tensiones que la marcan todavía en nuestro presente.

Esquirlas en la memoria : una crónica de la identificación de los soldados NN en Malvinas



Naso, Gabriela
Torres, Victoria
1 ed.
Editorial Marea, 2024
(Historia urgente)
208 p. 20x14 cm.
9789878230320
36,70 €

Esta es la crónica nunca contada de un grupo de ex combatientes y familiares de caídos en Malvinas que se propusieron identificar a los soldados sepultados sin nombre en el Cementerio de Darwin, a quienes llevan como esquirlas en la memoria. Pese a la oposición de algunos familiares y de las Fuerzas Armadas y la falta de colaboración del gobierno británico, lograron devolverles la identidad a numerosos compañeros muertos. Un grupo de soldados sobrevivientes de la batalla de Monte Longdon conformaron el Centro de Ex Combatientes Islas Malvinas (CECIM) La Plata. Allí habían combatido a las tropas británicas en claras condiciones de inferioridad, no solo por el bajo nivel de capacitación y lo obsoleto de su armamento, sino también por su avanzado estado de desnutrición y las secuelas de los tormentos previamente padecidos a mano de oficiales y suboficiales de las Fuerzas Armadas argentinas. Sobre el final de la contienda, los militares desplegaron un plan para acallar las voces de los conscriptos y garantizar la impunidad de los superiores. La dictadura investigó y persiguió a

los ex soldados que comenzaban a organizarse. También llevó adelante actividades de Inteligencia y acciones psicológicas sobre los familiares de soldados desaparecidos que golpeaban las puertas de los cuarteles para saber dónde estaban sus seres queridos. Gabriela Naso y Victoria Torres rescatan la lucha de los ex combatientes del CECIM La Plata y un grupo de familiares de caídos para lograr la identificación de los jóvenes que fueron sepultados sin nombre en el Cementerio de Darwin, en las Islas Malvinas. Un pedido que recién treinta años después de la guerra fue atendido por el Estado argentino y recibió el apoyo del Equipo Argentino de Antropología Forense, el Comité Internacional de la Cruz Roja y organismos de derechos humanos. Muchos cuerpos fueron identificados, pero a más de 40 años de la guerra de Malvinas, hay caídos sin identificar y familias cuyas muestras no coinciden con los restos de las tumbas exhumadas. A ellos, y a quienes murieron por los tormentos infligidos por los militares, también se les debe la memoria, la verdad y la justicia.

Punto de vista : historia de un proyecto intelectual que marcó tres décadas de la cultura argentina



Mercader, Sofía
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2024
256 p. 23x15 cm.
9789878013053
47,20 €

sofia mercader

978. En los momentos más crudos de la represión instaurada por la dictadura militar, Beatriz Sarlo, Carlos Altamirano y Ricardo Piglia fundan, en la clandestinidad, la revista Punto de Vista. La marca del riesgo personal con que nació, en los intersticios de la censura, se prolongó más tarde en osadía intelectual. Su apuesta por el pensamiento crítico que incluyó tanto la atención a los teóricos extranjeros más novedosos como la revisión de la tradición local la convertiría durante sus tres décadas de historia en un verdadero faro de la cultura argentina. Poderoso

dispositivo de política cultural que integró sociología, historia, crítica literaria, psicoanálisis, estudios urbanos, filosofía política, música y cine, la revista supo ser también, o por eso mismo, una plataforma de expresión de ideas políticas. En sus páginas se organizó un modo de leer la literatura argentina; pero además los intelectuales más reconocidos tramitaron allí la crisis del marxismo y la redefinición de la identidad de izquierda, el proyecto de un nuevo socialismo vinculado a la experiencia socialdemócrata, así como su fracaso. A partir de entrevistas, archivos personales, documentos inéditos, testimonios de los protagonistas y una fina lectura tanto de los textos como del contexto, Sofía Mercader narra en este libro la historia de la izquierda intelectual argentina en el último cuarto del siglo XX y la primera década del siglo XXI: una deriva nada casual, sino ligada a las condiciones de la época. Estas páginas son también un rico aporte a los estudios de la prensa impresa, su lógica específica y su dinámica histórica. Punto de Vista retrata con agudeza esta aventura de resistencia y audacia intelectual, que puso en el centro el compromiso político y la innovación en el terreno del pensamiento, la cultura y el arte.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 3051-3285 > Chile

Proceso revolucionario y contrarrevolucionario en Chile : historia, memoria, política, 2.



VV.AA.
1 ed.
LOM Ediciones, 2024
(Actual Marx. Intervenciones ; 33)
238 p. 21x14 cm.
9789560018076
31,09 €

La contrarrevolución —el Golpe civil y militar del 11 de septiembre de 1973 y la dictadura que le siguió durante 17 años— no puede comprenderse separadamente del proyecto revolucionario de la Unidad Popular, ni tampoco de la historia de los años 60 y 70 en Asia, África y América Latina, años que

consistieron en la búsqueda, mediante luchas revolucionarias, por la emancipación. Porque la historia trata de procesos, con sus etapas, sus límites, sus continuidades y sus rupturas; y trata sobre todo de procesos concretos, singulares y específicos, que no se pueden repetir. Si se repiten será únicamente como comedia. Por ello es que aquí interrogamos, de modo situado y concreto, el acontecer de la lucha de clases. Nos orienta una primera constatación: la contrarrevolución, en su carácter masivo, es la señal de que la intensidad de la lucha durante la Unidad Popular, incluso por los medios de la legalidad, alcanzó umbrales inéditos. Esta experiencia hoy nos interpela respecto de qué es lo que entendemos por revolución, y también de cuáles son las potencialidades que hoy amenazan y acechan las democracias.

Los textos que constituyen este número reflexionan, por un lado, en torno a la Unidad Popular, y por otro, en torno al Golpe de Estado y la resistencia a la dictadura. Luego, se pasa a la revisión de algunos eventos más cercanos al presente neoliberal, y a las formas en que hoy opera la gestión del caos como estrategia para conjurar las manifestaciones populares. Este número cierra con una reflexión en torno al concepto de revolución, visto desde el siglo XXI.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 3401-3619 > Perú

El espejo anticolonial : la rebelión de Juan Santos Atahualpa, nuevas perspectivas



Santos Granero, Fernando
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2024
207 p. 19x12 cm.
9786123262624
30,62 €

En este ensayo crítico, Fernando Santos Granero revisa la historiografía sobre Juan Santos Atahualpa y propone una nueva lectura sobre la sublevación multicultural que puso de cabeza al virreinato

peruano en 1742. El autor plantea que lo que parece incoherencia en el pensamiento y accionar de Juan Santos Atahualpa es el resultado de una estrategia discursiva tendiente a garantizar la adhesión de diversos estamentos de la sociedad colonial y el apoyo de poderosos aliados potenciales. Esto fue posible gracias a las habilidades interculturales del líder rebelde quien, como mestizo letrado, supo sintonizar con los reclamos más sentidos de diversos grupos, convirtiéndose en espejo de sus aspiraciones anticoloniales. El ensayo se cierra con un epílogo que indaga sobre los orígenes de Juan Santos Atahualpa y propone una hipótesis que promete revolucionar los estudios sobre este destacado líder rebelde.

ANTROPOLOGÍA
GN 301-673 > *Etnología. Antropología social y cultural (General)*

La vuelta de los Ranqueles : una reemergencia indígena en América Latina



Lazzari, Axel
1 ed.
SB Ediciones, 2024
(Paradigma indicial)
324 p. 23x16 cm.
9786316593061
41,65 €

Solsticio de invierno del año 2001: en un paraje deshabitado de La Pampa, una multitud contempla la restitución del cráneo del cacique Mariano Rosas a su antigua morada, tras haber sido exhibido durante un siglo en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Es el primer gran destello de la vuelta de los ranqueles al presente. Con posterioridad a la conquista de sus territorios y la destrucción de su modo de vida, los ranqueles sobrevivieron a costa de acriollarse en colonias, escuelas, puestos rurales y pueblos y ciudades de La Pampa. Comenzaron a desaparecer sin nunca irse del todo. Se volvieron Indios fantasmas, siempre solicitados como restos y ruinas del pasado. Hoy en día, los ranqueles transitan los sinuosos y estrechos senderos del retorno, reconstruyendo memorias, saberes y subjetividades en busca del reconocimiento a su existencia e identidad propia. ¿Cómo fue posible dejar de ser

ranquel en el pasado?, ¿cómo es posible volver a serlo? Esta obra histórica y etnográfica describe, analiza e interpreta los peligros, dudas y esperanzas que hoy viven los ranqueles en sus proyectos de organización política, de reconstrucción comunitaria y de revitalización cultural.

Los olmecas de San Lorenzo : avances de investigación



Cyphers, Ann (ed.)
Arieta, Virginia (ed.)
Di Castro, Anna (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
240 p. 28x21 cm.
9786073088220
28,97 €

La cultura olmeca de San Lorenzo ocupa una posición privilegiada en los estudios de Mesoamérica por su antigüedad y desarrollo prístino. La trayectoria de este pueblo inició desde que era una aldea, la cual fue creciendo paulatinamente a la vez que iba creando nuevas instituciones políticas, económicas y sociales. A lo largo de mil años se transformó en la primera urbe de Mesoamérica, capital de un Estado y sede de una gran civilización. El surgimiento y desarrollo de la cultura olmeca en San Lorenzo comenzó hace casi 4 000 años. Durante su periodo de mayor esplendor, 1400-1000 ac, controló un sistema regional de comunicación y transporte que atravesaba las llanuras costeras y los humedales, estableció un territorio geopolítico diferenciado y sistemas comerciales regionales y de larga distancia. Su famoso arte monumental en piedra se concentra en temas relacionados con los gobernantes, el gobierno y la cosmología. La escultura monumental en piedra fue la materialización de una capacidad social y política preexistente para consolidar la producción especializada y organizar la gran fuerza de trabajo necesaria para el transporte a larga distancia de las rocas de varias toneladas desde su fuente ubicada a 60 km. También indica una organización social estratificada y sistemas políticos centralizados que fueron respaldados por la religión y dirigidos por

gobernantes hereditarios. Las nociones sobrenaturales relacionadas con el agua y el inframundo conformaron la base de los privilegios ideológicos de la realeza.

**HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 28-9999 > Historia y condición económica (Actual)**

Capitalismo digital después de la pandemia : Nuevo paradigma del trabajo global



**CAPITALISMO
DIGITAL DESPUÉS
DE LA PANDEMIA**
nuevo paradigma del trabajo global
dídimo castillo fernández

Castillo Fernández, Dídimo (ed.)
1 ed.
Siglo XXI Editores (México), 2024
(Sociología y política)
432 p. 21x14 cm.
9786070313981
37,59 €

El capitalismo digital ha emergido como una manifestación tardía y avanzada del capitalismo global convulsionado y de la crisis del modelo neoliberal. En un intento de “huida” de la caída sistemática de la tasa de ganancia capitalista, dicho modelo neoliberal modifica, sustituye o amplía su lógica clásica de funcionamiento en mercados abiertos -característicos del capitalismo de masa- en pos de una lógica de la conectividad o de redes que operan en espacios definidos y mercados cautivos, precisos y localizados, a fin de agilizar y optimizar los procesos de producción a menor costo, así como las posibilidades de relación y consumo de mercancías. Este libro ofrece, desde distintos ángulos, aristas y enfoques, una mirada crítica hacia el surgimiento y desarrollo del capitalismo digital como resultado de las transformaciones y adecuaciones del modelo capitalista sobre los mercados laborales, aceleradas y mantenidas estas últimas en el contexto de la pandemia y pospandemia. Integrado por valiosas contribuciones de destacados científicos sociales de América y Europa -especialistas en la temática-, es una obra enriquecedora para un debate teórico con sentido crítico y sustentado en evidencias empíricas que se enfrente al emergente proceso de desarrollo del modelo capitalista digital y a sus implicaciones en el mundo del trabajo, en los diversos ámbitos de la sociedad y en la vida de las

personas.

Economía política argentina : cómo revertir la decadencia argentina



Conesa, Eduardo R.
1 ed.
La Ley (Argentina), 2024
576 p. 24x17 cm.
9789870346951
66,67 €

Entre los principales objetivos de esta obra, destacamos la explicación de cómo se consigue un desarrollo económico acelerado con fuerte creación de empleo. Los autores desarrollan lo que a su juicio es la fórmula que ya ha tenido éxito durante la posguerra para los países en los cuales Estados Unidos ha tenido un especial interés en desarrollar, y la cual implica un tipo de cambio real muy alto por muchos años para promover las exportaciones y tasas de interés reales internas bajas para promover la inversión privada. Estas dos condiciones se consiguen si hay superávit fiscal, lo cual requiere a su vez, orden en las finanzas públicas y un estado meritocrático.

la fantasía neoliberal : conectividad, diversidad y libertad



Gracián, Carlos
1 ed.
Nido de vacas ediciones, 2024
(FilosoQué? ; 7)
200 p. 21x14 cm.
9786319039412
35,40 €

La fantasía neoliberal puede pensarse de forma compleja en un mapa más amplio, en una trama de profundas transformaciones acaecidas a nivel global en los últimos 50 años, período que constituye el núcleo del análisis de Carlos Gracián. Signando una etapa llamada “neoliberalismo o capitalismo tardío”,

dichas transformaciones atraviesan o subyacen (con distintos grados y niveles de compromiso) tanto a los gobiernos o a los programas políticos que pueden caracterizarse como neoliberales, como a aquellos proyectos que se oponen, desde la amplia vereda de las izquierdas y los progresismos. Se trata de un examen de las características generales de procesos ideológicos-culturales a partir de los cuales los sectores dominantes logran organizarla gestión de las acciones, los comportamientos y las expectativas del común, alineándolas a sus proyectos y concepciones, siendo capaces así de garantizar la reproducción del orden social. Gracián analiza el despliegue de una forma de vida organizada en torno a la mercantilización (consumo), la financiarización (endeudamiento), el entretenimiento (espectáculo), la virtualización (digitalización) y el rendimiento (productividad), desde una óptica que tiene sus raíces en los aportes de Slavoj Žižek, Terry Eagleton o Frederic Jameson, y nutre su recorrido con una abundante bibliografía.

TRANSPORTES Y COMUNICACIONES
HE 1-9900 > Transporte y comunicaciones

Nuevos términos clave para los estudios de movilidad en América Latina



Zunino Singh, Dhan (ed.)
Jirón, Paola (ed.)
Gucci, Guillermo (ed.)
1 ed.
Teseo, 2024
424 p. 20x13 cm.
9789877233650
37,64 €

“Movilidades”, en plural. Movimientos humanos y no humanos. ¿Cómo se mueven los objetos, los animales, los alimentos, los virus, las drogas? ¿Es la inmovilidad un aspecto de la movilidad? ¿Cómo impacta en la tecnología, en la comunicación y en los desplazamientos físicos? ¿Debemos estudiar el movimiento en relación con el género, la edad, la etnia, la clase social? Tales preguntas cobran un renovado interés en el tercer milenio. Nuevos términos clave para los estudios de movilidad en América Latina examina un amplio espectro de

temas relacionados con el movimiento y desafía el modo tradicional de entender el transporte y la circulación. Las movibilidades son híbridas y constituyen un elemento productor fundamental de la vida social. Analizar su notoria relevancia en la vida cotidiana es un reto teórico y empírico que se despliega de manera didáctica en las veintidós entradas de este libro. Es una obra colectiva y multidisciplinaria, donde participan investigadoras e investigadores de distintas partes del mundo que trabajan problemáticas relativas a América Latina.

SOCIOLOGÍA
HM 251-291 > *Psicología social*

La lucha por el pasado : cómo construimos la memoria social



Jelin, Elizabeth
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2024
320 p. 21x14 cm.
9789878013114
45,90 €

Lejos de ser un objeto clausurado, el pasado vuelve una y otra vez sobre el modo en que vivimos el presente y proyectamos el futuro. Las sociedades, especialmente las que han atravesado procesos de violencia política, reescriben los sentidos de ese pasado mediante la memoria: aquello que eligen recordar, honrar en monumentos y también olvidar. Pero la memoria social nunca es única ni definitiva. Por el contrario, palabras y silencios son disputados en la coyuntura de los debates políticos e ideológicos de cada época. Centrado en la experiencia argentina desde los años setenta del siglo XX, pero atendiendo al contexto del Cono Sur y a procesos similares en el mundo, este libro cuenta al menos tres historias entrelazadas. En primer lugar, la de la elaboración de las memorias del pasado reciente: una construcción colectiva en la que los movimientos de derechos humanos fueron protagonistas fundamentales. La lucha por el pasado repasa también la historia de los estudios sobre memoria, derechos humanos y

política, la trama en la que se forjaron y discutieron ideas y discursos. Al hacerlo, relata con lucidez el recorrido intelectual y subjetivo de la propia autora, pionera y faro de este campo de investigación. En esta nueva edición de una obra personalísima, con un prefacio en el que llama a revisar las herramientas de análisis en el contexto de la reacción de extrema derecha, Elizabeth Jelin ofrece una magistral síntesis de su extensa reflexión sobre las memorias, esas piezas vitales en la construcción de un horizonte democrático.

HISTORIA SOCIAL. PROBLEMAS SOCIALES. REFORMA SOCIAL
HN 50-981 > *Por región o país*

Conciencias sociopolíticas : En el devenir conflictivo de la sociedad latinoamericana



Castro, Cynthia
Vivers, Gerardo
1 ed.
Planeta (Argentina), 2024
128 p. 23x15 cm.
9789504985204
36,58 €

Crecemos y soñamos en un mundo que nos precede y en el cual todo está diseñado. Lo que tenemos que hacer es decodificar ese diseño, crear y vivir.

¿Cómo podemos modificar nuestra realidad política y económica si ni siquiera somos capaces de dejar de reproducir los discursos institucionales en los que fuimos criados? ¿Cómo aceptamos que nos gobiernen líderes carentes de sensibilidad?

Cynthia Castro y Gerardo Cristian Vivers sorprenden con un análisis actual, urgente y necesario para entender la situación que atraviesa la sociedad latinoamericana, pero lo mejor es que proponen una solución, atendiendo a los valores de las clases medias: sensibilidad, empatía y bien común.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 2035-2039 > *Experiencia. Experiencia de la vida diaria*

Madres de la resistencia : historias de amor y lucha



Señorans, Jorge
1 ed.
Editorial Sudamericana
(Uruguay), 2024
172 p. 23x15 cm.
9789915681344
40,06 €

Jorge Señorans nos lleva por un río tumultuoso de historias y emociones donde las madres, abuelas, pero sobre todo mujeres, son las protagonistas contra las condiciones impuestas por el terrorismo de estado en la década de los años 70 y 80.

En este libro encontrarán el amor incondicional de Maximina Arias, esposa de unos de los fundadores del Frente Amplio, Arturo Baliñas, que no salió más de su casa esperando la llegada de su hijo desaparecido. El tormento de Nibia López que fue torturada estando embarazada y debió recibir transfusiones de sangre en pleno parto. El tormento de Alicia Cadenas, sobreviviente de los vuelos de la muerte, que convivió en el “sector de las madres” de Punta de Rieles.

La obra reúne innumerables experiencias, silencios, llantos y el dolor del desprendimiento de mujeres que fueron separadas de sus hijos. Historias en el interior profundo, las increíbles cartas que Carlos Haller intercambiaba con su mamá, y el valor de hermanas que siendo adolescentes asumieron el rol de madres.

La sensible narrativa del Profesor Ricardo Piñeyrúa sobre su tía Delia y el increíble legado que deja su colega Marcelo Tulbovitz con una cajita china que heredó de su mamá Rosa.

Con una narrativa directa, emocionante y sincera el autor nos ayudará a conocer de primera mano el coraje de mujeres en tiempos oscuros donde la luz del amor incondicional se abre camino para la esperanza y el futuro.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6001-7220.5 > *Criminología*

Corrupción



Castro, Cynthia
1 ed.
Planeta (Argentina), 2024
96 p. 23x15 cm.
9789504985211
36,58 €

Descubre cómo impacta la Neurociencia en el cerebro de un corrupto.

¿El corrupto nace o se hace? ¿Pueden las Neurociencias ofrecer herramientas para combatir la corrupción? ¿Cómo se explica y entiende la falta de conciencia de un corrupto?

El objetivo de esta obra es poder dar un enfoque científico sobre el cerebro de un corrupto y plantear herramientas que permitan profundizar en otras perspectivas. A través de las Neurociencias, la Dra. Cynthia Castro nos ofrece una nueva visión en defensa de los Derechos Humanos.

A lo largo de este libro podrás aprender qué es la corrupción, cómo funciona el cerebro de un corrupto; qué rasgos diferencian a los corruptos. ¿Se puede rehabilitar a un corrupto? Las reacciones y actitudes de un corrupto expuesto. Qué es la Neurociencia. Qué es la conciencia y cómo le afecta la Neurociencia. Los campos de estudio de la Neuroética y muchos conceptos más que te ayudarán a entender la sociedad actual.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > Crímenes y ofensas

Cecilia : El misterio del femicidio que conmovió al poder



Messina, Anabella
1 ed.
Planeta (Argentina), 2024
224 p. 23x15 cm.
9789504984238
41,83 €

Con la agilidad de la crónica y la solidez de una investigación periodística profunda y rigurosa, Cecilia reconstruye el femicidio de la joven de veintiocho años que estaba en pareja con César Sena, hijo de Marcela Acuña y Emerenciano, el matrimonio de piqueteros más influyente de Chaco. En el entramado de coartadas, testimonios, rumores, pruebas y documentos desentraña la escena del asesinato pero también devela la lógica del poder en una de las provincias más pobres de la Argentina. Entre favores cruzados de la política, secretos familiares y movimientos extraños que se ocultaron en la aparente tranquilidad de la hora de la siesta, se cifró el destino de Cecilia Strzyzowski en junio de 2023.

Anabella Messina llegó a Chaco días después del asesinato para contar quién era la víctima y seguir los avances del caso ante las cámaras de Telefé. Conoció a la familia y a los amigos de la joven, reconstruyó la historia del clan Sena, escuchó a los acusados y a sus defensores y se entrevistó con los integrantes del Equipo Fiscal Especial a cargo de la investigación judicial. La inmersión en el círculo íntimo de la víctima y una comprensión sin tabúes ni condicionamientos de la realidad social y política le permitieron ensayar hipótesis ajustadas para responder preguntas todavía latentes: ¿Quiénes y por qué la asesinaron? ¿Qué sabía? ¿Cómo planificaron su crimen y de qué manera se deshicieron del cuerpo?

el petrus y nosotras : una familia atravesada por la militancia

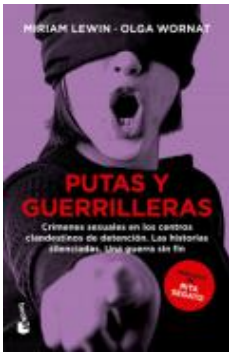


Calveiro, Pilar
Campiglia, María
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2024
144 p. 21x14 cm.
9789878013084
35,11 €

No sé si no sentíamos el miedo o ya se me olvidó, pero el recuerdo de esos primeros meses en Tucumán, cerquita de mi hija, viéndola crecer y empezar a jugar, hablando cada vez más, comiendo juntos y acostándonos después, felices como si de verdad fuéramos una familia normal, fue inolvidable. Horacio Campiglia, el Petrus, nació en 1949. Empezó a militar en una agrupación estudiantil antiimperialista en 1967, mientras terminaba el Colegio Nacional de Buenos Aires. Ese año, cuando el Che Guevara todavía luchaba en el monte boliviano, conoció a Pilar Calveiro en una conferencia sobre petróleo y soberanía. Integró las FAR (Fuerzas Armadas Revolucionarias) y, cuando se produjo la fusión con Montoneros en 1973, pasó a dirigir la estructura de Inteligencia de esta organización. Ya fuera del país, fue parte de la Conducción Nacional y del operativo de la contraofensiva. El 12 de marzo de 1980, cuando volvía a la Argentina, fue detenido en el aeropuerto de Río de Janeiro y entregado al Batallón 601. Continúa desaparecido. En este libro íntimo y luminoso, Pilar Calveiro, compañera de vida y militancia de Horacio Campiglia, y las hijas de ambos, Mercedes y María Campiglia, cuentan a partir de recuerdos personales y entrevistas a quienes lo conocieron bien quién fue el Petrus, qué cosas le gustaban, qué lo empujó a militar hasta el final. No pretenden enunciar la verdad de la historia, sino acercarse a la vida de alguien muy querido, y a una época violenta que también tenía lugar para la alegría y los afectos. ¿Por qué este libro hoy, cuando recuperan poder las voces que justifican o relativizan el terrorismo de Estado? Porque es un testimonio honesto, sin idealizaciones, sin nostalgia. Un testimonio no una exaltación del compromiso

militante y la decisión de formar una familia en tiempos de riesgo y clandestinidad, como una apuesta por la vida y el futuro.

Putas y guerrilleras : Crímenes sexuales en los centros clandestinos de detención : una guerra sin fin



Lewin, Miriam
Wornat, Olga
1 ed.
Booket (Argentina), 2024
360 p. 19x12 cm.
9789878221137
55,76 €

“PUTAS Y GUERRILLERAS es el Nunca Más de la violencia sexual”, afirmó la abogada feminista Ana Correa.

Las autoras se atrevieron a contar lo que sucedió con las mujeres que pasaron por los brutales centros clandestinos de detención de la dictadura, donde los represores les gritaban putas y guerrilleras. El trabajo publicado hace diez años perturbó a algunos sectores porque indagar en los abismos de la crueldad y del odio, y debatir sobre ello, no era políticamente correcto. Se prefería el ocultamiento y el silencio, como si las víctimas del salvaje disciplinamiento de la violencia patriarcal concentracionaria tuvieran que avergonzarse de algo.

Miriam Lewin y Olga Wornat, en un libro descarnado y honesto, desnudan el infierno al que fueron sometidas las militantes y cuestionan el pensamiento machista de la época. Apuntan al corazón del concepto de consentimiento que siempre sobrevuela los casos de crímenes sexuales y que es aún más inadecuado cuando se trata de delitos de lesa humanidad. Este es un relato que conecta las luchas recientes contra el acoso, el femicidio, la violencia sexual y la falta de paridad de género con las historias

dolorosas del pasado y un presente en el que una feroz avanzada conservadora pretende arrasar con las conquistas e invisibilizar las desigualdades de género.

SOCIALISMO. COMUNISMO. ANARQUISMO
HX 1-970.7 > *Socialismo. Comunismo. Anarquismo (General)*

Entre la reacción y la contrarrevolución : orígenes del anticomunismo en Argentina (1917-1943)



López Cantera, Mercedes F.
1 ed.
Imago Mundi, 2024
(Archivos ; 20)
372 p. 22x15 cm.
9789507934223
43,01 €

Entre la reacción y la contrarrevolución. Orígenes del anticomunismo en Argentina (1917-1943), es un texto importante para comprender la tradición del anticomunismo argentino en la primera mitad del siglo XX, una herramienta relevante para pensar las complejidades de nuestro propio tiempo. En efecto, este libro de Mercedes López Cantera es un estudio sistemático y exhaustivo sobre el origen, constitución y estructura del anticomunismo, como parte constitutiva de la tradición de las derechas argentinas. En tal sentido, el texto dialoga con una ya densa tradición de estudios sobre las derechas en la primera mitad del siglo XX, a la que agrega el análisis pormenorizado de un fenómeno al que hasta ahora se había nombrado, pero no analizado profundamente en toda su extensión. El anticomunismo que se analiza en este libro es la expresión local de un fenómeno ampliamente transnacional, el de un movimiento contrarrevolucionario surgido o potenciado tras la Revolución Soviética. Este movimiento, que hunde sus raíces en la tradición reaccionaria surgida a fines del siglo XVIII, pero que no se agota allí, definió al «peligro rojo» abarcando muchos más actores que la URSS o los partidos comunistas, para incorporar en esa representación al conjunto de las organizaciones y prácticas de las izquierdas y otras alternativas emancipadoras y aun reformistas. El anticomunismo integró diversas expresiones políticas e ideológicas sin llegar a constituir una organización unificada en Argentina, en consonancia con unas derechas que nunca lograron su unidad a lo largo de la primera

mitad del siglo XX.

Lenin y Trotsky : Los dragones de Marx

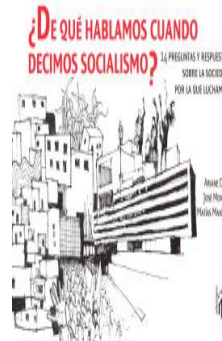


Horowicz, Alejandro
1 ed.
Crítica (Argentina), 2024
448 p. 23x15 cm.
9789874479587
49,50 €

“Sembré dragones y coseché pulgas”, se lamentó Marx. Pero León Trotsky y Vladimir Lenin quisieron ser y fueron dragones. Ellos discutieron cómo dirigir un proceso de transformación radical y Alejandro Horowicz lee su debate desde el siglo XXI, desafiando sin nostalgia y con preguntas nuevas el desprestigio que hoy asedia a la revolución como problema y la desconsideración que rodea a los pensadores revolucionarios. Muestra que estamos volviendo a librar batallas que se habían ganado en la praxis social y en lo conceptual, pero se perdieron por “la derrota obrera y popular, el continuo avance de la derecha, los ‘olvidos’ de los académicos”.

Hace cinco años, Horowicz publicó El huracán rojo. De Francia a Rusia 1789-1917. Aunque es un libro independiente, Lenin y Trotsky puede leerse como su continuación, en el giro feroz de estos años, cuando la lectura crítica de ciertas ideas políticas está casi cancelada. Horowicz insiste en la urgencia de revisar con ojos nuevos el linaje de la revolución, no porque “todo tiempo pasado fue mejor” ni por amor al mármol, sino porque es demasiado claro que si no transformamos radicalmente el mundo, el capitalismo puede amenazar la vida en el planeta.

¿De qué hablamos cuando decimos socialismo? : 14 preguntas y respuestas sobre la sociedad por la que luchamos



Díaz, Ariane
Montes, José
Maiello, Matías
1 ed.
Ediciones IPS, 2024
96 p. 23x15 cm.
9786316574022
23,95 €

Esta nueva publicación busca retomar definiciones clave sobre qué entendemos los marxistas revolucionarios cuando hablamos de socialismo o comunismo; explorar qué desafíos se le presentan en la etapa actual del capitalismo, y responder algunas de las falsas críticas –o directamente prejuicios– que los defensores del capitalismo utilizan para insistir en que no hay alternativas a este sistema o que no valdría la pena luchar por una sociedad sin explotación y opresión.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > *Gobierno. Administración*

Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina



Alberdi, Juan Bautista
1 ed.
Booket (Argentina), 2024
280 p. 19x12 cm.
9789878221113
34,10 €

“Un día, señores, cuando nuestra patria inocente y pura sonreía en el seno de sus candorosas ilusiones de virilidad, de repente siente sobre su hombro una mano pesada que le obliga a dar vuelta, y se encuentra con la cara austera del tiempo que le dice: 'Está cerrado el día de las ilusiones: hora es de volver bajo mi cetro’”.

En esta reflexión, perteneciente al discurso de apertura del Salón Literario en 1837, se condensa el

programa intelectual que Alberdi habrá de desarrollar en el exilio a lo largo de quince años. El discurso del 37 marcó el comienzo de un pensamiento político cuya racionalidad permaneció siempre atada a las lecciones de la historia; Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina representa, por su parte, la culminación de un proyecto largamente acariciado y, con alta probabilidad, la obra más difundida de cuantas escribió Alberdi.

El feminismo en la política exterior de México



Alcázar Ylizariturri, Jessica
1 ed.
FLACSO, Sede Académica de México, 2024
127 p. 23x15 cm.
9786078817382
19,45 €

En 2020, la Secretaría de Relaciones Exteriores anunció que el Estado mexicano contaría con una política exterior feminista, sin embargo, esto aún no se ha reflejado en la práctica. No obstante, esta importante iniciativa del gobierno abre la posibilidad de efectuar los cambios necesarios para abordar las desigualdades existentes entre mujeres y hombres en todas las esferas de la política exterior. Este libro es una contribución al debate académico sobre el feminismo y las políticas de igualdad de género en la política exterior de México. En el estudio se emprendió el análisis descriptivo e interpretativo de documentos normativos y programáticos que fundamentan la política exterior feminista del país, con una estrategia metodológica cualitativa desde la aplicación de los marcos interpretativos de igualdad de género.

AMÉRICA INGLESA. LATINOAMÉRICA
JL 1-3899 > América inglesa. Latinoamérica

El Estado constitucional en América Latina (1810-2023) : historia constitucional en perspectiva comparada



Marquardt, Bernd
1 ed.
Ediar, 2024
880 p.
9789505749782
135,41 €

Tradicionalmente, se ha subestimado el papel de América Latina en la historia mundial del constitucionalismo moderno, pese a que se trata de una de las muy pocas zonas del planeta que ha recorrido más de dos siglos dentro del diseño sistémico del republicanismo, la separación de poderes y la legitimación democrática del poder ?precisamente, es la única más allá de Estados Unidos y Suiza?. El autor analiza la historia del Estado constitucional en América Latina en perspectiva transnacional-comparada y sociocultural a partir de la revolución constitucional de 1810. El lector atraviesa por las seis fases de la transformación originaria a la república constitucional (1810-1847), del alto liberalismo acentuadamente idealista (aprox. 1848-década de 1880), del alto nacionalismo de la belle époque burguesa (aprox. 1880-1916), de la extensión al constitucionalismo social y económico (1917-1949), de las autocracias anticonstitucionales e híbridas (aprox. 1950-década de 1980) y de la llegada en la época contemporánea del pluralismo democrático, social y ambiental. Es una historia de luces y sombras, llena de componentes vanguardistas, así como también cargada por desviaciones y abusos. En la parte final, se debate comparativamente los desarrollos que ocurren en el presente.

DERECHO
K 201-487 > *Jurisprudencia. Filosofía y teoría del derecho*

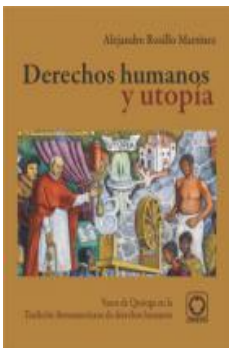
El Principio de precaución y los riesgos de desarrollo



Pérez Álvarez, Matilde
1 ed.
El Derecho Editores
(Argentina), 2024
470 p.
9789878368764
59,47 €

**DERECHO. LATINOAMERICA, MEXICO Y AMÉRICA CENTRAL
(GENERAL)**
KG 0-999 > *Latinoamérica (General)*

Derechos humanos y utopía : Vasco de Quiroga en la tradición iberoamericana de derechos humanos



Rosillo Martínez, Alejandro
1 ed.
Centro de Estudios Jurídicos y
Sociales Mispat, 2024
200 p. 21x16 cm.
9786078645589
27,02 €

En esta obra se analiza el pensamiento y la práctica de Vasco de Quiroga desde la perspectiva de los derechos humanos. Son diversas las ideas y las prácticas que ubican a Vasco de Quiroga dentro de la Tradición iberoamericana de derechos humanos, en virtud de adoptar una perspectiva desde y realizar una opción por los oprimidos. Se analizan las denuncias realizadas por Quiroga contra la conquista y la explotación de los pueblos indígenas; la manera en que sostiene la humanidad de los indios contra quienes sustentaban la idea dominante de considerarlos bárbaros; los argumentos que vierte contra los gobiernos indios, y que fuera de contexto y sin tomar en cuenta las finalidades que perseguía,

pueden ser leídos de tal manera que lo desvinculen de la defensa de los indios; algunas prácticas que realizó desde el lugar social del oprimido; y su pretensión de construir la utopía en las Indias desde una perspectiva comunitaria. Igualmente, se aborda la defensa que hizo de los derechos a la vida, a la libertad y a la igualdad, desde el horizonte de la utopía, que se ve reflejado en su proyecto de los pueblos hospitales.

MÉXICO
KGF 0-9900 > *México*

El método de la teoría del caso : Conforme al código nacional de procedimientos penales



García García, Rodolfo
3 ed.
Porrúa, 2024
592 p. 23x16 cm.
9786070943508
57,93 €

Esta investigación aporta conocimientos especializados acerca del sistema acusatorio oral previsto por el Código Nacional de Procedimientos Penales (CNPP), por lo que resulta imprescindible para estudiantes y docentes de licenciatura y posgrado, agentes del Ministerio Público, defensores y órganos jurisdiccionales. Debido a que la teoría del caso es el centro de gravedad del sistema procesal referido, se analiza con amplitud inusitada. Al respecto, el autor aporta un método para elaborarla, basado en la Doctrina García, que era inexistente. Otra contribución radica en dotar a dicha teoría de una nueva estructura mediante un cuarto elemento, que el autor denomina prescriptivo, complementario de los dispositivos fáctico, jurídico y probatorio. Ambas propuestas se ejemplifican con casos prácticos. Además, el libro contiene un estudio sistematizado, exhaustivo e integral de los siguientes temas: investigación, intermedia y juicio, incluso el procedimiento abreviado; técnica para los interrogatorios; antecedentes, principios rectores, reforma constitucional, derechos humanos, urgencia y flagrancia, incluidos sus siete momentos

procesales; reformas al CNPP (hasta el Diario Oficial de la Federación, 26 de enero de 2024); detalle de las audiencias del procedimiento; soluciones alternativas y formas de terminación anticipada del proceso; modelos de formatos de las audiencias a desahogar en las etapas procesales, un estudio sobre la lógica de la prueba; y jurisprudencias y tesis relacionadas con el CNPP.

Propiedad intelectual de los pueblos y comunidades indígenas de México : Perspectivas y retos

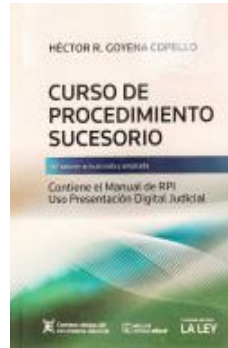


Pérez Ramírez, Nancy Jazmín (ed.)
Ortega Maldonado, Juan Manuel (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
168 p. 21x14 cm.
9786073088060
25,10 €

El objetivo de esta obra es ofrecer argumentos y perspectivas distintas para la discusión sobre los instrumentos jurídicos más idóneos que procuren la protección de la propiedad intelectual de los pueblos y comunidades indígenas en México, ante el embate de grandes corporativos nacionales e internacionales, pero especialmente de la globalización, que es la causa principal de la paulatina pérdida de esas creaciones intelectuales. Paralelamente, se vierten opiniones críticas hacia la “Ley Harp” por estimar que, si bien resulta un paso importante, también lo es que se muestra insuficiente para lograr ese propósito y puede perfeccionarse

**DERECHO. ARGENTINA
KHA 0-9800 > Argentina**

Curso de procedimiento sucesorio



Goyena Copello, Héctor R.
12 ed.
La Ley (Argentina), 2024
9923 p.
9789870346838
101,48 €

Del control de constitucionalidad al control de convencionalidad



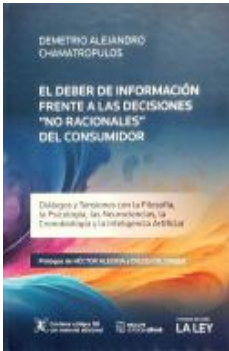
Moroni Romero, Lucas L.
1 ed.
Advocatus, 2024
277 p. 23x16 cm.
9789875514997
45,78 €

Derecho procesal penal, 7. Teoría del enjuiciamiento ; Teoría de la prueba ; Legalidad de la prueba ; Medios de prueba ; Admisibilidad



Binder, Alberto M.
1 ed.
Ad-Hoc, 2024
832 p. 23x16 cm.
9789877452792
234,23 €

El deber de información frente a las decisiones "no racionales" del consumidor : diálogos y tensiones con la filosofía, la psicología, las neurociencias, la cronobiología y la inteligencia artificial



Chamatropulos, Demetrio Alejandro
1 ed.
La Ley (Argentina), 2024
944 p. 42x17 cm.
9789870346821
153,05 €

El derecho de la salud



Gómez Zanni, Carlos Manuel
1 ed.
Editorial Dunken, 2024
368 p.
9789878533315
39,47 €

El tema es apasionante y esperamos que sea útil a todas aquellas personas que diariamente se desempeñan en el ámbito de la salud, sea ésta pública o privada y sobre todo a los pacientes a quienes se debe proteger de manera especial por mandato constitucional y como una manera de conocer mejor sus derechos y defenderlos correctamente pues ellos garantizan su calidad de vida.

La obra se compone de dos Títulos el primero sobre la Parte General y el segundo sobre la Parte Especial; a su vez cada título se divide en capítulos los cuales tratan en primer lugar una introducción donde se efectúa una reseña histórica sobre el origen y evolución del Derecho de la Salud. Luego se estudia sus principios generales, las fuentes del Derecho de la Salud, sus formas, sus conceptos propios, su autonomía científica en cuanto a su estudio especializado y separado de su rama hermana el Derecho de Previsión, su pertenencia al Derecho

Público y en la Parte Especial los institutos individuales propios que se han ido creando dentro del Derecho de la Salud, así como su posible evolución, dada la gran dinámica del objeto de nuestro estudio el cual se encuentra en constante avance y crisis

La autonomía de la defensa pública es requisito esencial del debido proceso : estándares y estudio histórico de la Pampa



Osio, Alejandro
1 ed.
Fabian J. Di Placido Editor,
2024
114 p. 23x16 cm.
9786316539120
46,02 €

La Corte Suprema y la doctrina de la mayoría aparente : doctrina jurisprudencial sobre la toma de decisiones en los órganos colegiados



Rizzi, Francisco T.
1 ed.
Ad-Hoc, 2024
198 p. 23x61 cm.
9789877452655
72,51 €

La enseñanza del derecho constitucional : en el ámbito de la universidad



Jiménez, Eduardo Pablo
1 ed.
Universidad Nacional de Mar del Plata, 2024
164 p.
9789878997230
29,15 €

La presente obra pretende evidenciar la importancia institucional de la enseñanza del derecho constitucional en la República Argentina. El autor destaca las raíces históricas, de las primeras cátedras, nacidas en Reino Unido, y su traslado a la incipiente democracia norteamericana, a lo que se suma un breve apartado del afianzamiento de la enseñanza de la asignatura en Italia y Francia.

Seguido, despliega los antecedentes latinoamericanos de la enseñanza de la asignatura, y la influencia que tuvo España en tal derrotero, para luego, efectuar un desarrollo sistemático y categorizado de la evolución de la cátedra en la Universidad Pública argentina, desde su nacimiento y hasta la fecha. Describe, además, cuál ha sido y cuál es el modo de agrupamiento de los profesores de la asignatura, a fin de enfatizar y desarrollar su enseñanza, con especial referencia a quienes han sido los más importantes “Maestros” en ese ámbito. Capítulo aparte merece el desarrollo de la enseñanza del derecho constitucional en el ámbito de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

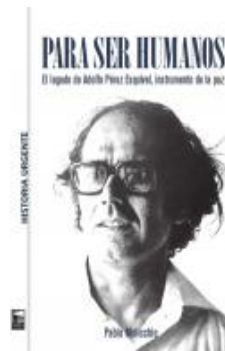
Por último, realiza un desarrollo introductorio acerca de la importancia que le cabe a la enseñanza del derecho constitucional en un contexto de democracias en difícil tránsito de consolidación, como lo es la nuestra. Plantea una ruptura, a fin de motivar el debate, respecto del rol que les debe incumbir a los profesores de la asignatura en este difícil tránsito.

Manual de elementos de derecho del trabajo y de la seguridad social



Ackerman, Mario E. (dir.)
Maza, Miguel Ángel (ed.)
2 ed.
Rubinzal-Culzoni, 2024
888 p. 23x16 cm.
9789873047497
152,69 €

Para ser humanos : el legado de Adolfo Pérez Esquivel, instrumento de la paz



Melicchio, Pablo
1 ed.
Editorial Marea, 2024
(Historia urgente)
160 p. 20x14 cm.
9789878230306
35,52 €

La voz de Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz, resuena con más fuerza en tiempos de individualismo extremo, discursos de odio y violencia. En diálogo con el escritor y psicólogo Pablo Melicchio despliega su legado de compromiso con la ética, reflexiones que pretenden sanar, brindar paz y defender la memoria para ser humanos. Adolfo nació en una familia pobre y su madre murió cuando tenía solo dos años. Se crió en un asilo de huérfanos y tuvo que vender diarios en la calle. Trabajó en parroquias y en barrios, donde se interesó por la situación de los oprimidos y los marginados. En 1976 fundó el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ), para colaborar con las comunidades indígenas y las personas en situación de vulnerabilidad. Secuestrado por la dictadura militar, fue torturado y llevado a los vuelos de la muerte, pero se salvó gracias a los reclamos de los organismos internacionales. En 1980, en plena dictadura, recibió el Premio Nobel de la Paz por su trabajo en contra de las violaciones a los derechos humanos. Este libro es el resultado de varios encuentros entre Pablo Melicchio y Adolfo

Pérez Esquivel en su casa y atelier. Como señala el autor, en los libros es posible encontrar la medicina literaria para un mundo en crisis. Y es por eso que Adolfo reflexiona sobre la tiranía de los medios de comunicación, el capitalismo salvaje, la ansiedad exacerbada, la necesidad del equilibrio social sobre el desarrollo per se y, en especial, la búsqueda de la paz y la no violencia. Porque la humanidad tiene que recuperar la esperanza, pero una esperanza activa, basada en la espiritualidad, más allá de las religiones, uniendo energías para ser cada vez más humanos.

Procedimiento administrativo



Buteler, Alfonso
2 ed.
Erreius, 2024
728 p. 22x15 cm.
9789877933765
92,75 €

La obra *Procedimiento administrativo* analiza en profundidad la problemática general de la materia, con las últimas novedades normativas y jurisprudenciales, procurando sustentar la temática en el principio de la dignidad humana. Allí se abordan de manera detallada cuestiones de suma relevancia tales como los principios, la legitimación, la vista, la prueba, las medidas cautelares, los reclamos, los recursos y la denuncia de ilegitimidad. Asimismo, se hace un estudio pormenorizado de los procedimientos administrativos especiales tales como la licitación, el concurso, el sumario, las audiencias públicas, el procedimiento de acceso a la información pública, entre otros.

El libro explica, en forma clara y práctica, la dinámica de la actuación ante la administración pública, tanto federal como provincial, abordando los lineamientos principales de las regulaciones del procedimiento administrativo en las provincias de Buenos Aires y Córdoba, y en la Ciudad de Buenos Aires.

A través de esta segunda edición, hemos ampliado el contenido de diversas partes de la obra. También se ha realizado una actualización de la normativa que

rige la materia.

Por último, se ha incorporado la referencia y el análisis de la jurisprudencia más reciente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación sobre cada uno de los institutos del procedimiento administrativo.

Proveer a la defensa común : la constitución de la defensa nacional en Argentina



Tripolone, Gerardo
1 ed.
La Ley (Argentina), 2024
(Nuevas perspectivas del derecho público)
384 p. 24x17 cm.
9789870346920
73,16 €

DERECHO. ITALIA
KKH 0-4999 > Italia

Derecho administrativo



Giannini, Massimo Severo
1 ed.
Ediciones Olejnik, 2024
(Biblioteca de derecho administrativo)
357 p. 24 cm.
9789564073781
59,71 €

Téngase en cuenta que el Derecho Administrativo está atravesando una fase de transición, que se presenta con singularidades; de una parte, siguen permaneciendo las estructuras autoritarias que se expresan en resoluciones administrativas; de otra, están emergiendo, de forma siempre más imperiosa, las estructuras convencionales. Esta evolución había sido prevista en la obra y ya se habían anticipado algunos marcos teóricos de la misma en el tratamiento, no tanto de los contratos de carácter público, cuanto en los otros tipos de acuerdos y contratos: contratos de objeto público, accesivos, sustitutivos, etc. La doctrina posterior ha tenido en cuenta estas indicaciones y las ha desarrollado. En

este momento, el ámbito de la actuación de la administración que se desarrolla por acuerdos todavía se está dilatando, por lo que los asuntos más importantes son gestionados ya mediante procedimientos que comprenden una parte de carácter público, pero también una parte preponderante de naturaleza convencional.

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
LA 5-2396 > *Historia de la educación*

Pioneras de la educación

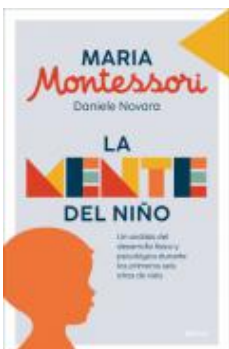


Amézquita Garza, Marcela ...
[et al.]
1 ed.
Fondo Editorial de Nuevo
León, 2024
172 p. 25x16 cm.
9786078913268
33,74 €

Honramos y reconocemos a las pioneras de la educación por su preocupación y sus acciones para mejorar el entonces naciente sistema educativo mexicano, agradecemos su energía, creatividad e innovación en las diferentes áreas en las que se desempeñaron a lo largo del siglo XX, antes y durante la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921, atendiendo las necesidades de la población mexicana.

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN
LB 1131-1134 > *Desarrollo psíquico*

La mente del niño : Un análisis del desarrollo físico y psicológico durante los primeros seis años de vida



Montessori, Maria
Novara, Daniele
1 ed.
Ediciones Urano, 2024
336 p. 23x15 cm.
9786077489153
31,15 €

El primer libro de la serie de María Montessori, referente en educación infantil, tanto para padres como para profesionales. La infancia es un periodo de enorme creatividad y es también una fase de la vida en la que la mente de los niños absorbe las características del entorno que lo rodea, haciéndolas suyas y creciendo gracias a ellas de forma natural y espontánea. Esta guía sobre el crecimiento del niño es uno de los últimos textos de María Montessori, la pedagoga más importante de los tiempos modernos, que te ayudará a comprender las etapas de aprendizaje del niño en los primeros años de vida. La mente del niño te dará las pautas necesarias y herramientas sencillas para comprender la mente y mejorar los recursos de los niños.

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 5201-6691 > *Ampliación de la educación. Educación de adultos*

Esto es lo que yo quiero, o lo que yo quería y no conocía : alcances de la universidad en la cárcel : algunas trazas



Umpierrez, Analía (ed.)
1 ed.
Fabian J. Di Placido Editor,
2024
242 p.
9786316539137
65,67 €

INSTITUCIONES INDIVIDUALES: AMÉRICA EXCEPTO ESTADOS UNIDOS
LE 3-78 > *Universidades, colegios y escuelas de América (NO U.S.A.)*

La Escuela Normal Occidental : La primera Normal privada de Jalisco. 1937-2023



Ruiz Ortega, Mario
1 ed.
Amateditorial, 2024
224 p. 23x16 cm.
9786076971772
19,55 €

Este libro representa un gran aporte para el conocimiento de la educación privada en Guadalajara durante el siglo XX. En particular se enfoca en analizar la educación normalista de una institución confesional como lo es la Escuela Normal Occidental. Analiza sus antecedentes históricos que fueron la Escuela Normal Católica y la Escuela Normal Libre para Señoritas. Al mismo tiempo concatena la situación de las escuelas normales públicas que existían en el estado de Jalisco, con la situación política y social que se vivía durante la primera mitad de esa centuria.

BELLAS ARTES
N 5300-7418 > *Historia del arte*

Por un arte al servicio del pueblo : Frente Nacional de Artes Plásticas 1952-1963



Cano Monroy, Raúl Heriberto
... [et al.]
1 ed.
Talamontes, 2024
240 p. 23x17 cm.
9786078067183
38,55 €

El Frente Nacional de Artes Plásticas fue un colectivo surgido en 1952, cuyo objetivo era la unidad de los artistas plásticos de corte social

realista, contra los ataques de la llamada ruptura. Esta organización, además luchó por el rescate del patrimonio nacional y su difusión en el extranjero. Este libro da cuenta de la historia de este grupo inserto en el plano mexicanista de la pintura y el arte con fines también pedagógicos y sociales. Se trata de un arte al servicio del pueblo.

ARQUITECTURA
NA 1-9428 > *Arquitectura (General)*

Confesiones de tres arquitectos : Fernando Castillo Velasco, Mario Pérez de Arce Lavín, Héctor Valdés Phillips : vida y obra



Pérez de Arce Antoncic, Rodrigo
1 ed.
LOM Ediciones, 2024
346 p. 24x17 cm.
9789560017840
43,37 €

A través de una entrevista a tres reconocidos y emblemáticos arquitectos, los tres Premio Nacional de Arquitectura, es posible recorrer y vislumbrar buena parte del siglo XX e inicios del XXI a través de la arquitectura, el urbanismo y el incipiente interés en el país por el paisajismo y la ecología. Fernando Castillo Velasco, Mario Pérez de Arce y Héctor Valdés Phillips, tres nonagenarios que atravesaron el siglo XX impulsados vocacionalmente por la idea de adaptar la construcción en Chile a las ideas del Movimiento Moderno. Ellos abrazaron con mucho entusiasmo la arquitectura moderna, no solo porque esta era una moda europea, sino por la necesidad de hacer su propia arquitectura, desde donde podían adaptar y aportar soluciones sobrias y funcionales al problema del déficit de viviendas, a través de la formación de nuevos profesionales, y de la construcción del Estado, encarando los desafíos a que nos expone nuestra geografía. Sus vidas dan cuenta del oficio del arquitecto, así como de los compromisos sociales y laborales de la arquitectura desde visiones social-cristianas, e ilustran también el modo de cómo plasmar utopías sin escamotear errores, buscando ofrecer espacios

funcionales y dignos para vivir, para trabajar y para el recreo.

ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS. DECORACIÓN Y ORNAMENTACIÓN
NK 1135-1149.5 > Artes y trabajos artesanales

Sayula Vargas : Apuntes biográficos



Cortez Guzmán, Ricardo
1 ed.
Secretaria de Cultura de Jalisco, 2024
156 p. 22x22 cm.
9786077342465
38,55 €

Luego de una profunda revisión documental y registro de obra existente en instituciones culturales y colecciones particulares, este libro desvela la historia de los antiguos loceros sayulenses, para la justa revalorización y difusión de su arte.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1600-3307 > Teatro

Cien preguntas sobre el acontecimiento teatral y otros textos teóricos



Dubatti, Jorge
1 ed.
Universidad Autónoma del Estado de México, 2024
232 p. 21x14 cm.
9786076337837
35,20 €

Este libro reúne trabajos teóricos de Jorge Dubatti escritos entre 2021-2023, resultado de muchas “horas teatro”, expectación, gestión e investigación participativa en el campo escénico de Buenos Aires. Abre el volumen una auto entrevista en la que Dubatti (reconocido impulsor de la Filosofía del Teatro, profesor de la Universidad de Buenos Aires y Miembro de Número de la Academia Argentina de Letras) pregunta y contesta sobre cien puntos

centrales de la nueva teatrología que considera el teatro como acontecimiento. Entre otros interrogantes, Dubatti responde: ¿Qué características tiene el acontecimiento teatral?, ¿Qué diferencia al teatro entre otros fenómenos de la cultura convivial?, ¿Cuáles son las tecnologías del convivio?, ¿a qué llama pensamiento antiteatral?, ¿Qué relaciones existen entre el acontecimiento teatral y las concepciones de teatralidad y transteatralización? Se suman once artículos sobre la distinción entre artes conviviales, tecnovivales y liminales; la experiencia teatral como entretejido de lenguaje e infancia; el trabajo social y cultural con los espectadores; la expectación teatral como salud; las relaciones entre teatralidad, actoralidad y expectatorialidad, y sus complejas manifestaciones en la transteatralidad, la transactoralidad y la transexpectatorialidad; las literaturas del acontecimiento teatral y, por último, el estudio de los procesos creadores a partir de la Poética Genética.

LITERATURA (TIPOS)
PN 1865-1999 > Tipos especiales de teatro (comedia, tragedia, vodevil...)

Entre música y cuentos de hadas : el cine de Jacques Demy



Ortega Mantecón, Alfonso
(ed.)
1 ed.
La Vagancia Editorial, 2024
294 p. 21x17 cm.
9786076971819
38,62 €

Con más de una docena de largometrajes, la obra de Jacques Demy continúa siendo un material audiovisual poco explorado en la historia del cine. Se trata de un director que llegó a encontrarse incomprendido en la época en la que se desarrolló; tanto por las audiencias, como por sus colegas realizadores y por la crítica cinematográfica. A pesar de los múltiples desaires y obstáculos que enfrentó; el realizador francés a lo largo de su carrera cinematográfica, este permaneció fiel a sus principios y

a su estilo, creando un cine personal e íntimo fuertemente vinculado con sus propias vivencias y memorias. Entre películas y cuentos de hadas: el cine de Jacques Demy, reunido en catorce capítulos; títulos centrados en el análisis de la filmografía del cineasta francés desde diferentes enfoques y aproximaciones, con el principal objetivo de preservar, comprender y promover el valioso legado de un director adelantado a su época y, muchas veces, incomprendido en el contexto en el cual se desarrolló. A través de esta publicación se busca exaltar el hecho de que el cine de Jacques Demy va mucho más allá de simples musicales y adaptaciones de cuentos de hadas.

LITERATURA (TIPOS)
PN 4699-5650 > *Periodismo. Periodistas, etc*

Crónicas del Periodismo en Cajeme : 30 años y más contando historias



Jiménez Spíndola, Alejandro
... [et al.]
1 ed.
Cultural Jikau, 2024
128 p. 20x14 cm.
9786075999647
19,30 €

Este libro es un gusto a la labor de periodistas que, con compromiso y dedicación, han contribuido a forjar parte de la identidad del municipio que habitan. Las calles, plazas y localidades surgen como ventarrones colados entre historias que llevan al lector a andar parques y avenidas, tomados de las voces que han rondado cadenas radiales, columnas editoriales o noticieros. Es un tributo a la pasión por contar historias y a la valentía de enfrentarse a la verdad, incluso cuando esta resulta incómoda o dolorosa. Que estas crónicas sean camino hacia una bondadosa comprensión del pasado, una modesta aprensión del presente y una suerte de claridad por el devenir; porque al fin, la memoria y la historia, entre tantas cosas, son pilares sobre los que se edifican sociedades.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

80 años, 80 historias y otras más...



Rodríguez Cázarez, Eduardo
Rafael ... [et al.]
1 ed.
Instituto Mexicano del Seguro Social, 2024
351 p. 21x14 cm.
9786079464820
14,60 €

Tras 80 años de labor, en el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) hemos querido abrir un pequeño zaguán a la intimidad del alma de un puñado de personas derechohabientes, trabajadoras y usuarias que enfáticamente cambiaron sus vidas, de una u otra manera, al entrar en contacto con el IMSS. Desde los quirófanos, los talleres, los teatros, las unidades habitacionales, los consultorios, los hospitales y las clínicas nos llegan historias evocadoras e inspiradoras de los mejores valores humanos. Asomándonos a estos relatos nos abismamos en la quintaesencia de lo que representa lo mejor de una nación que es la capacidad de dotar, mediante la mayor empresa colectiva de solidaridad, de seguridad social para todas y todos. Esta obra que hoy presentamos se desliza en el territorio de la memoria. Son algo más de 80 historias que transitan por 8 décadas de una institución que ha saltado la vida y la experiencia de millones de mexicanas y mexicanos a lo largo del siglo XX y lo que va del XXI.

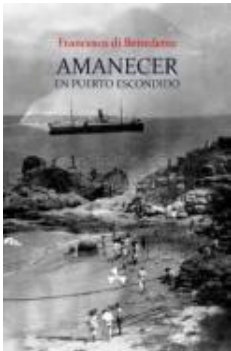
Alcanzar el fin : Vida y muerte de las mujeres que reposan en la Rotonda de las Personas Ilustres



Hernández Carbadillo, Elvira
(ed.)
1 ed.
Elementum, 2024
(Investigación)
176 p. 22x16 cm.
9786078882106
34,98 €

Estas páginas plasman el resultado de la convocatoria que hizo Elvira Hernández Carballido a Mauricio Ortiz Roche, Raúl Arenas García y Sandra Flores Guevara. A través de sus textos, los cuatro académicos recuperan la vida y obra de las mujeres que reposan en la Rotonda de las Personas Ilustres. De manera integral, Alcanzar el fin reflexiona acerca de cómo los ritos que acompañan a la muerte se ven atravesados por el género de la persona que fallece.

Amanecer en Puerto Escondido



Di Benedetto, Francesco
1 ed.
La Vagancia Editorial, 2024
176 p. 21x14 cm.
9786076972106
28,92 €

Amanecer en Puerto Escondido, es una novela que te transportará a las maravillas y misterios de este encantador puerto mexicano a través de las vívidas historias y experiencias de Don juventino y sus hijos adolescentes: Tico y Manuel. Con una prosa cautivadora, Di Benedetto nos sumerge en la atmósfera única de Puerto Escondido, donde el mar, la cultura y las leyendas se entrelazan para crear un escenario inolvidable.

Desde los preparativos para el viaje hasta el encuentro con la enigmática doña Paulina, pasando por eventos como el torneo de pesca y el surf de los años 40, cada capítulo de esta novela está lleno de

emoción, aventura y un profundo sentido de conexión con la tierra y sus habitantes. A través de los ojos del autor, somos testigos de la magia que se encuentra en cada rincón de Puerto Escondido y nos enamoramos de su historia, belleza y su gente.

"Amanecer en Puerto Escondido, Oaxaca" es más que una novela; es un viaje sensorial que te invita a sumergirte en la riqueza cultural y natural de este destino paradisíaco, el nacimiento de la comunidad y el comercio del café oaxaqueño.

Con personajes entrañables y una trama cautivadora, esta obra te transportará a un lugar donde el tiempo parece detenerse y la vida se vive con pasión y autenticidad. No te pierdas la oportunidad de descubrir la magia de Puerto Escondido a través de los ojos de Francesco Di Benedetto.

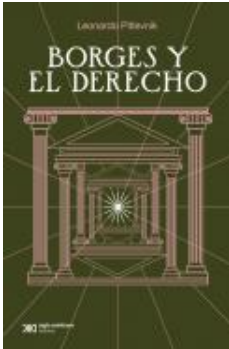
Árbol de lunas : antología de poesía y narrativa de mujeres en Morelos



Jiménez Zamora, Cynthia
Karina ... [et al.]
1 ed.
Ediciones Eternos Malabares,
2024
208 p. 21x14 cm.
9786079287511
24,08 €

El volumen "Árbol de lunas", poesía y narrativa de escritoras en Morelos, es la mayor evidencia (la joya de la corona) de que la nación es grande gracias a sus mujeres, a su afán de realizarse en distintos ámbitos (¿en cuál no?), y en este volumen, claramente, desde la creación literaria. Se trata de una antología de poesía y narrativa de alta calidad que encontró cobijo en Ediciones Eternos Malabares, una muestra variopinta de la escritura más reciente de las mujeres que han vivido o se han avecindado temporal o permanentemente en Morelos.

Borges y el derecho



Pitlevnik, Leonardo G.
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2024
168 p. 21x14 cm.
9789878013107
38,29 €

Los libros Borges y son ya casi un género. ¿Por qué sumar otro a la biblioteca? ¿Por qué leer (por qué escribir) un libro que cruza el universo borgeano con el derecho? Pues porque, como demuestra esta obra cuya prosa asegura una lectura fascinante, ambos mundos tienen un punto clave en común: en el trasfondo de mucha de la literatura de Borges, en sus sentidos más profundos, encontramos los mismos interrogantes que alimentan la reflexión sobre el lugar de la justicia en una sociedad. Este libro original, escrito con erudición amigable y sin lugares comunes, invita a sumergirse en textos de Borges, algunos más célebres, otros menos transitados, que iluminan qué entendemos hoy por culpa y por castigo, cómo leemos la ley o por qué condenamos un crimen. ¿Cuántas versiones de la verdad se pueden dar en un proceso judicial? ¿Qué límites tiene la interpretación de las leyes? ¿Cuánto merecemos un premio o un castigo y en qué medida lo que nos toca en la vida es fruto del azar? ¿Puede el derecho (o incluso el lenguaje) dar cuenta de los crímenes más atroces que la humanidad llegó a cometer? Pensando en lectores entrenados, en quienes se asoman por primera vez al mundo Borges y en quienes llegaron hasta aquí interesados en la reflexión jurídica, Leonardo Pitlevnik logra lo casi imposible: encontrar una clave novedosa para explorar el hipertransitado territorio de la obra borgeana y, a la vez, como hace la buena literatura, nos devuelve en espejo un retrato de nuestra sociedad.

Chilco



Catrileo, Daniela
1 ed.
Seix Barral (Argentina), 2024
256 p. 23x13 cm.
9786316508959
43,13 €

Una pareja sobrevive en el centro de la ciudad Capital, sin sentirla como un hogar. Marina, la narradora, es nieta de una migrante peruana y trabaja en el archivo del Museo de Historia Natural y Social, mientras que Pascale carga la tradición de su familia lafkenche de la isla de Chilco, al sur del país, subsistiendo gracias a trabajos de carpintería. Su mejor amiga, Leila, tuvo que dejar Haití para probar suerte en este país, que avanza a paso firme hacia su destrucción. La caída de un edificio en Gran Avenida, los socavones que comienzan a aparecer sin una causa y un movimiento social que se empeña en demolerlo todo son las señales de una decadencia que parece irreversible, al tiempo que la pareja y su amiga se organizan y luchan por una existencia más digna.

Es en ese momento que Marina y Pascale deciden migrar a Chilco, donde la promesa de una vida más plena parece ser posible, lejos de la explotación y la violencia colonial de la Capital. Chilco es, entonces, el símbolo de un espacio en el que las culturas de este continente pueden expresarse.

Daniela Catrileo, escritora y filósofa que suma numerosos reconocimientos por sus libros *Río herido*, *Guerra florida* y *Piñén*, nos entrega una novela dolorosa y bella, de un barroco tan inusual como necesario en Chile. Una suma de culturas, colores y voces que representa con maestría las complejidades de nuestra realidad actual.

Coraje de mujer



Martos, Nelly Raquel
1 ed.
Editorial Dunken, 2024
200 p.
9789878532400
25,37 €

Cuadros de una exposición



Schilling, Carlos
1 ed.
Factotum Ediciones, 2024
136 p. 21x13 cm.
9789874198525
40,47 €

Cuadros de una exposición es una compilación de cinco cuentos que te sumergirá en extrañas aventuras, giros sorprendentes y mundos por descubrir. Desde la enigmática oscuridad de “La elegida de Iván Kramskoi” hasta la inquietante búsqueda de identidad en “Un tesoro enterrado”, este libro te invita a explorar el destino de personajes que no terminan de adecuarse a la realidad y que viven fuera de sí mismos y a la vez encerrados en sus propios límites.

Cada historia te ofrece una experiencia única, con una narrativa que fluye mediante la creación de situaciones en las que se conjugan el misterio y la ironía. Así temas universales como la identidad, la historia familiar, la ambigüedad de los sentimientos, la búsqueda de significado y la conexión entre distintas épocas se transforman en ficciones vertiginosas. A través de personajes como el fantasma de una princesa rusa o el marido despechado de Tamara de Lempicka, enfrentarás dilemas que ponen en cuestión las fronteras entre los vivos y los muertos y entre el pasado y el presente. Cuadros de una exposición no solo es una obra

literaria, es una mirada penetrante a las luchas internas que surgen cuando nos sentimos desconectados de nuestras propias vidas. ¿Te animas a perderte entre estas páginas y descubrir sus secretos? Prepárate para un viaje literario que desafiará tus percepciones y te dejará reflexionando hasta mucho después de haber cerrado el libro.

De un infierno a otro



Guzmán, Julia
1 ed.
LOM Ediciones, 2024
120 p. 21x14 cm.
9786073814881
31,09 €

Diez cuentos negros retratan los diversos infiernos, todos ellos asentados en una sociedad enferma habitada por individuos solitarios que buscan cierta poesía en sus vidas. Asolados por el desamparo y la sobrevivencia, anhelan encontrar un sentido.

Ester Molina y Miguel Cancino, detectives privados, transitan por cinco de estos relatos investigando misterios aparentemente inofensivos, pero que a poco andar se convierten en catalizadores de situaciones latentes y perturbadoras. En los cinco cuentos restantes, como si fuera una continuación de las narraciones anteriores, se presentan secretos de la cotidianidad, los que expresan la silenciosa tensión del malestar, que han de convertir en la antesala de una debacle.

Noches silenciosas en pleno toque de queda por la pandemia, casas aisladas con anfitriones desconcertantes en el Cajón del Maipo y el sur de Chile, viajes eternos en una Honda 125, personajes enigmáticos y fríos como glaciares, brujerías que se camuflan en lo cotidiano son las circunstancias que se despliegan por Providencia, Santiago Centro, el Cajón del Maipo, Quinta Normal, Estación Central y Peñalolén. Profesoras, escritoras, jóvenes anarquistas, madres y hombres en situación de calle, de manera lúcida e impotente, permanecen en una ciudad indiferente y enigmática.

Diccionario de autores latinoamericanos

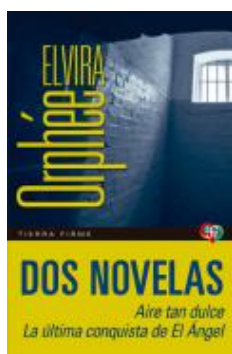


Aira, César
1 ed.
Paidós (Argentina), 2024
704 p. 24x16 cm.
9789501207583
64,78 €

Único y maravilloso por su perspectiva “de valoraciones tan personales como intransferibles”, el Diccionario de autores latinoamericanos fue publicado por primera vez en 1998 y reeditado en 2018, sin cambios significativos. Paidós encara en esta oportunidad su segunda reedición, siempre sin modificaciones, a no ser por la inclusión de las fechas de muerte de algunos autores, acaecidas entre la publicación original y la actualidad. La lista de referenciados en este jugoso volumen, por lo tanto, se detiene, como en su edición primera, en los nacidos antes de la década de 1940.

Narradores, poetas, dramaturgos, historiadores, científicos, periodistas, cronistas antiguos y modernos, utopistas y aficionados se mezclan, acompañan, comparan y distinguen en este esfuerzo monográfico monumental, en base al gusto omnívoro y voraz de César Aira por la lectura.

Dos novelas : Aire tan dulce ; La última conquista de El Ángel



Orphée, Elvira
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(Argentina), 2024
444 p.
9789877194609
44,43 €

El presente volumen reúne Aire tan dulce y La última conquista de El Ángel, dos novelas fundamentales en la narrativa de Elvira Orphée. Aire tan dulce (1966), de una intensidad poética notable y de una visceralidad feroz, es una de las grandes

novelas de la literatura argentina. Logra crear un universo propio en el que se desarrolla la relación de amor-odio entre sus personajes y la búsqueda de una salida ante la plana vida de provincia. La última conquista de El Ángel (1977) se publica once años después, y se pregunta por las razones del placer en infligir sufrimiento. ¿Por qué un hombre se convierte en torturador? ¿Puede dormir bien de noche y querer a su familia?

Esta edición del Fondo de Cultura Económica redescubre la obra de esta escritora tucumana, injustamente ignorada en su época, no obstante elogiada y admirada por autores de la talla de Julio Cortázar, Alejandra Pizarnik e Italo Calvino, entre otros. Olvido atribuible, tal vez, a su condición de mujer y escritora en el siglo xx: “Los escritores ganan premios y tienen sus patotas. Las escritoras no”, afirmaba la propia Orphée.

El arte de la queja : La prosa literaria de Ramón López Velarde



Paredes, Alberto
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
278 p. 21x14 cm.
9786073088459
29,39 €

Por todo lo cual, este libro intenta comprender el desarrollo intrínseco, sin privilegiar la información de archivo sobre el señor y escritor Ramón Modesto López Velarde Berumen. RLV es un fenómeno de suficiente autonomía de modo que no es injustificado asediar ese nomos o lógica interna. Permitámosle ser sujeto de su vida, su obra y de su muerte. Todo lo otro es previo a RLV como agente de sí mismo, de su íntimo gran estallido cuya fertilidad y vigencia no han cesado y que, por el contrario, se expanden, deslumbrándonos, con el paso de las décadas. Retengamos, además, una noción de Lemaître y Menzel; con fascinación y perplejidad estudiamos algo que se origina como desintegración. RLV como modelo apunta exactamente en este sentido. A nuestro sujeto lo constituye su desintegración. La suya es una historia de nupcias no

consumadas, de anhelos que no cobraron cuerpo ni presencia. Las diferentes líneas psicoanalíticas proponen sus interpretaciones sobre los sujetos desintegrados. En nuestro caso, tal fenómeno es el que provee, en lógica sobrehumana, la identidad de la persona y la obra. Seguramente el que la gestación del yo consista en una desintegración será un factor esencial en la velocidad interna del sujeto. A los treintatrés ciclos de tan vigorosa, demandante, existencia humano-estética, RLV se colapsó, principalmente por causa de sí mismo.

El blanco humo de la muerte



Saldaña Valadez, Juan José
1 ed.
Acento Editores, 2024
218 p. 22x14 cm.
9786078994007
17,96 €

Esta novela propone una trama donde el Papa Francisco se ve envuelto en una conspiración para asesinarlo. La historia ocurre en el año 2024, durante 60 días en los que Su Santidad encuentra refugio en el estado mexicano de Sonora, periodo durante el cual convive con personas de carácter fuerte, sincero y honesto, ajenas a las cúpulas de poder y a las posiciones tradicionalistas de la Iglesia, “personas francas, muy emprendedoras y muy trabajadoras”.

El dulce sabor de tu ausencia



Villazón, Gabriela
1 ed.
, 2024
176 p. 23x15 cm.
9786072954557
28,26 €

Francisco emprende un viaje hacia su recuperación, en aras de sanar su corazón atormentado. Su esposa e hija lo esperan contando los días para que vuelva pero el día pactado para su regreso no hay rastros de él. No saben que le habrá sucedido, sus cartas llenas de nostalgia desmienten una ausencia de amor.

El Manitas



Toscano Betancourt, Juan
1 ed.
El Booke Editorial, 2024
315 p. 22x16 cm.
9786076973417
24,33 €

El Manitas salió de una grieta de injusticia en el que silvestremente crecía la hambruna. No pudo deshacerse de las legañas que le invadían los ojos, testigos del árido paisaje a presentarse. Fue un peregrino que dejó huellas en la andanza, humores en los placeres y lágrimas en las frustraciones. Visionario a salto de mata, intempestivo y furtivo. A pesar de su apodo, se rascó con sus propias uñas, las adversidades le hicieron manita de puerco, pero el orgullo lo llevó a desatar conflictos. El Manitas, novela de Juan Toscano Betancourt, hace de su personaje un ser singular, en quien las actitudes se desarrollan conforme a las situaciones. Las atmósferas novelísticas le dan cobijo a quienes en ellas participan. Toscano crea caracteres y psicologías, por lo que el Manitas es un personaje de credibilidad literaria. Los conflictos encuentran gran tensión en el transcurrir de la historia y mantienen el

suspense para el lector. Vayamos a esta historia michoacana con carácter universal. Alejandro Ostoa.

El organillero : Relatos de la vida, sus encrucijadas y sensatez para vivirlas



Perulles López, José
1 ed.
Lectambulos, 2024
156 p. 21x14 cm.
9786076960424
24,08 €

El organillero, relatos de la vida, sus encrucijadas y sensatez para vivirlas es un conjunto de narraciones en los que el autor comparte una perspectiva filosófica de la vida, desde la mirada social hacia los marginados, los migrantes, los pobres; hasta la búsqueda de la felicidad, el recuerdo y las relaciones humanas. Raúl Vela Sosa dice al respecto: “José Perulles construyó, desde el recurso literario, seis obras con puntual rigor, pero también con un enorme sentimiento hacia la vida y el amor”.

El precio de una traición



Fischer, Diego
1 ed.
Planeta (Argentina), 2024
240 p. 23x15 cm.
9789504985891
43,13 €

En El precio de una traición Diego Fischer traza un retrato ineludible de la Defensa de Paysandú, un hecho clave y removedor del Uruguay del siglo XIX. Luego de una profunda investigación, en la que accedió a valiosos documentos inéditos del archivo del Almirante Tamandaré, en Brasil, y a cartas de Leandro Gómez nunca antes vistas, el autor, a través de un relato cautivante y con pinceladas de novela, aporta elementos desconocidos hasta hoy de lo sucedido antes y durante de la Defensa de La

Heroica. Además, ahonda en temas soslayados como el de la esclavitud en Brasil, uno de los detonantes del conflicto. Paysandú fue el escenario de una epopeya en la que Gómez y un pequeño ejército maltrecho defendió la independencia y la dignidad de Uruguay, ante las fuerzas avasallantes del Imperio de Brasil y la complicidad de Argentina, confabuladas con Venancio Flores, para derrocar al Gobierno de Montevideo y marchar luego contra Paraguay.

Ella es mi chica solar



Dapiaggi, Florencia
1 ed.
Planeta (Argentina), 2024
176 p. 21x13 cm.
9789504984931
40,53 €

En Ella es mi chica solar se exploran las formas de amor –y de amarse– que nos recorren el cuerpo cuando se descubre que las aristas del corazón no son imaginarias. En una suerte de mirada ajena, pero crítica y cozy al mismo tiempo, cada verso aplasta el egoísmo del otro con una generosidad luminosa, construyendo a través de los poemas una historia que toma un giro rebelde y consonante con cada emoción. Amar es una declaración de guerra a nuestro sentido de supervivencia, pero Flor convirtió al amor en un abrazo otoñal como nunca antes leí.

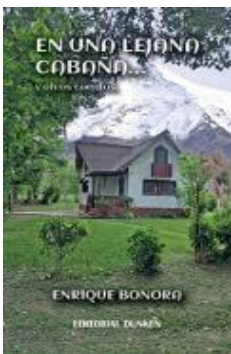
En agosto nos vemos



García Márquez, Gabriel
1 ed.
Editorial Sudamericana
(Uruguay), 2024
144 p. 23x13 cm.
9789915681351
39,77 €

Cada mes de agosto Ana Magdalena Bach toma el transbordador hasta la isla donde está enterrada su madre para visitar la tumba en la que yace. Esas visitas acaban suponiendo una irresistible invitación a convertirse en una persona distinta durante una noche al año. Escrita en el inconfundible y fascinante estilo de García Márquez, *En agosto nos vemos* es un canto a la vida, a la resistencia del goce pese al paso del tiempo y al deseo femenino. Un regalo inesperado para los innumerables lectores del Nobel colombiano.

En una lejana cabaña--- : y otros cuentos



Bonora, Enrique
1 ed.
Editorial Dunken, 2024
168 p.
9789878533711
27,79 €

El autor de más de cuarenta obras de perturbadora ficción, viaja lejos, para contarnos una experiencia fantástica.
¡Gran historia!

Entre ficciones y fricciones : (Antología personal de cuento)



Paniagua, Ulises
1 ed.
Universidad Autónoma de Sinaloa, 2024
164 p. 21x14 cm.
9786077374480
15,54 €

Entre ficciones y fricciones. Antología personal de cuento, le otorga a su autor, Ulises Paniagua, un sitio entre los mejores cuentistas fantásticos en nuestro país. En estos relatos, el escritor sorprende con sus estrategias narrativas, pues por medio de un creativo uso del humor negro, desdramatiza el horror y lo convierte en algo cotidiano en sus historias, con una mezcla de elementos sorpresivos que descolocan al lector y lo hacen ver el mundo con cierto grado de extrañamiento, como si este se asomara por un resquicio a un universo paralelo, a una otredad aterradora que se ha instalado en esta realidad. Con rasgos que nos recuerdan la Aura de Carlos Fuentes o la Casa tomada de Julio Cortázar, los cuentos de Ulises Paniagua cuentan con calidad literaria de primer nivel.

Entre hadas y brujas : violencia sistémica en torno a personajes femeninos



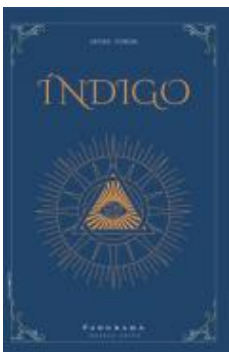
Jiménez Robles, Angélica
Correa Nava, Linda Vanessa
1 ed.
Teseo, 2024
(Humanidades.Estudios de género)
194 p. 20x13 cm.
9789877233605
32,80 €

Erradicar la violencia hacia las mujeres es una deuda histórica. Es por ello que desde diferentes disciplinas ha surgido el interés por explorar los factores que han hecho que esta aparezca, prevalezca y cambie de forma a través del tiempo. Así vemos cómo surgen estudios filosóficos, religiosos, antropológicos, psicológicos, políticos y sociales, entre otros, que

aportan al entendimiento de este fenómeno. La literatura no es la excepción: gracias a su potencial comunicativo —primero con la transmisión oral, después con la escritura—, ha reunido un extenso corpus de historias, leyendas y narraciones que reflejan aspectos de la vida cotidiana, incluida la violencia hacia las mujeres. La literatura visibiliza los temas de género a partir de obras que cuentan el problema, lo denuncian y ofrecen formas de enfrentarlo.

El objetivo de este libro es analizar la violencia en torno a los personajes femeninos en los cuentos tradicionales teniendo en cuenta dos planos: el literario, protagonizado por personajes femeninos y masculinos, y el de la revisión contextual, lo que se describe a partir de los términos “hombre” y “mujer”. Esta obra es una invitación a revisar los cuentos tradicionales de transmisión oral desde la perspectiva de género, a partir del papel que desempeñan las protagonistas.

Índigo



Ferrera, Arturo
1 ed.
Par Tres editores, 2024
126 p. 22x14 cm.
9786075988498
19,22 €

Demetrio, un hombre atormentado por el alcoholismo y la falta de dirección en su vida, se ve catapultado hacia un viaje de transformación sin precedentes en *Índigo*. Después de un accidente automovilístico, su existencia solitaria da un vuelco cuando se ve forzado a asumir la responsabilidad de cuidar a un bebé inusual: un niño índigo. En esta extraordinaria odisea, Demetrio se encuentra con una serie de personajes singulares, cada uno con sus propias sombras y dotados de habilidades fuera de lo común. A medida que atraviesa esta travesía, se adentra en un mundo de misterios cósmicos y descubre los secretos celosamente guardados por los más poderosos. ¿Será capaz Demetrio de soportar el peso de la verdad que subyace en la realidad que

conocemos? ¿Logrará cumplir con éxito la misión que se le ha encomendado, una misión que podría cambiar el curso de la historia para siempre? *Índigo* es mucho más que una historia de redención personal; es un viaje emocionante hacia la revelación de los enigmas universales y el poder transformador del autodescubrimiento.

Intimidad



Cid, Celeste
1 ed.
Emecé (Argentina), 2024
216 p. 21x13 cm.
9789500443029
41,83 €

Intimidad es una exploración poética de lo que significa estar en el mundo. Cuenta una historia de amor y desamor cruzada por reflexiones acerca de los vínculos, los roles parentales, el trabajo, la actuación, como profesión y como performance social en la que cada uno es protagonista de su propia historia. En diversos formatos, siempre fragmentarios, busca la iluminación profana: pequeños chispazos de comprensión que se dan en la conciencia de quien lee, convocados por la escritura de Celeste Cid, a veces punzante, otras afable, lúdica, graciosa, sutil. *Intimidad* propone un viaje sensorial hacia el autoconocimiento.

Joaquín Cervantes Bassoco 1918-2018 : biografía gráfica de uno de los más grandes historietistas mexicanos

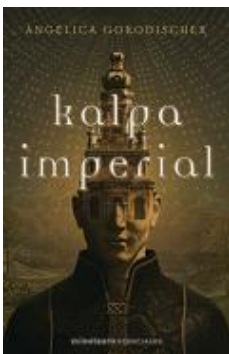


Soto Díaz, Rubén Eduardo
(ed.)
1 ed.
Museo de la Caricatura y la
Historieta "Joaquín Cervantes
Bassoco", 2024
100 p. ils. 17x22 cm.
9786076973318
14,60 €

Obra escrita para conmemorar el centenario del nacimiento de Joaquín Cervantes Bassoco (N. Cd

Mx,1918 / M. Querétaro, Qro., 2008). El autor Eduardo Soto, publica una detallada entrevista con el gran historietista mexicano, considerado uno de los pilares de la “Edad de oro de la historieta mexicana”. En la entrevista (realizada en el año 2000) Cervantes Bassoco platica de su trayectoria como creador de historietas, tales como, “Wama el hijo de la luna” y “Tawa el hombre gacela” ambas ambientadas en una selva misteriosa, “Pies Planos” con temas de box y lucha libre, y “El Pirata Negro” primera historieta de futbol del mundo. La narración se complementa con una selección de imágenes, del archivo personal del maestro, escritor y dibujante de sus propias obras, acervo actualmente bajo resguardo del Museo de la caricatura y la historieta “Joaquín Cervantes Bassoco”, con sede en el pueblo de Anenecuilco, Morelos.

Kalpa imperial



Gorodischer, Angélica
1 ed.
Minotauro (Argentina), 2024
256 p.
9789505472802
43,13 €

Kalpa imperial reúne once relatos, once fragmentos de la historia del Imperio Más Vasto que Nunca Existió. El Imperio, de hecho, ha sido destruido y reconstruido infinidad de veces, y su historia vuelve a empezar con cada nueva dinastía de emperadores y emperatrices.

El escenario es siempre el mismo: el montañoso norte, el sur selvático y las ciudades capitales. Las historias, sin embargo, son múltiples y diversas. Como la de Bib, el chico esmirriado que pretende refundar el Imperio e inventar un nuevo orden; la del último príncipe de la dinastía de los Orioles y su extraña muerte; la de la huérfana que asciende desde los bajos fondos hasta el trono; o la del Emperador Cuarto en la dinastía de los Kiautonor, que ordena construir una ciudad en honor a su amante.

La clase de la tarde



Kogan, Laura
1 ed.
Mansalva, 2024
(Poesía y ficción latinoamericana)
212 p. 21x14 cm.
9789878337807
41,30 €

Emilio es un matemático y docente universitario que de un día para otro decide internarse en el estudio de la filosofía. A través de un aviso en un diario conoce a Blas, un profesor con el que comenzará a tomar clases y entablará una relación muy particular. Padre de Santiago, un adolescente sordo y pareja de Marta, llevan un matrimonio en crisis donde se perciben las huellas que la crianza de ese hijo les ha dejado. Este es el punto de partida de La clase de la tarde, una novela cuyos protagonistas habitan en la Argentina, un país al que ven desplomarse día a día, hasta caer de rodillas, y que opera sobre ellos más allá de sus voluntades. En este nuevo libro, Laura Kogan nos muestra como el destino de sus personajes opera a través de un laberinto sumamente humano, que se cierra sobre sus sentimientos para revelarnos las fisuras de un mundo real.

La fragilidad



Savini, Romina Ingrid
1 ed.
Editorial Dunken, 2024
72 p.
9789878533049
29,85 €

Aquellos años resultaron ser tan tristes como impredecibles. Tal vez, porque a medida que pasan los años se comprende no existe la planificación. Que es una mera creencia que calma la angustia de sentirnos desorientados en la vida. Que es la manera que encontramos los humanos de ordenar nuestra existencia y, finalmente, que es nuestra forma de dar

sentido a nuestros días.

Albertina hubiese sido perfecta para protagonizar esa historia de amor que dura toda la vida, pero le tocó otra época. A fin de cuentas, aquellas historias de amor contaban con una esperanza de vida de 40 años, en el mejor de los casos. En el siglo XXI, llegar a los 90 años es un poco más usual y, el tener más de un compañero de ruta, también. De algún modo, antes era algo más simple la vida porque también era más corta.

Intempestivamente, aquel 2012 las certezas comenzaron a desarmarse como arena entre los dedos. Se rompieron los contratos y los pactos de amor. Se deshicieron los sueños. Se desanudó la vida y propuso caminos desconocidos, impensados, intrincados. La inocencia se vio interrumpida por la crueldad, y sólo quedó el paso del tiempo como refugio.

Aquel año, descubrió la fragilidad.

La música equivocada

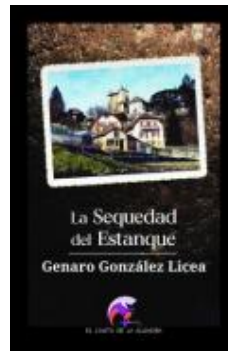


Bléfari, Rosario
1 ed.
Mansalva, 2024
(Poesía y ficción latinoamericana)
64 p. 21x14 cm.
9789871474165
41,54 €

En una cajita de música se escucha: “Franjas de estados. Torta, pastel, capas de tierras, eras geológicas. / Así, querida amiga, voy”. Y es cierto, porque la poesía de Rosario Bléfari viene hacia nosotrxs, sus lectores y lectoras, que somos desde siempre sus admiradorxs. Y hoy nos regala *La música equivocada*, que no puedo dejar de leer, porque en este libro está el secreto de su arte y de su vida. Veo entre los árboles a unas hadas bailando con tiras de colores, los colores del amor. Cada poema de este libro es una presencia, una calle que se borra mientras una chica se desliza por un tobogán hacia el interior de un bar al costado de una plaza de una ciudad cualquiera. Una vez soñé que una poeta escribía sobre la cola de pescado de una sirena de un río. Y que un poeta del Oeste pulía los versos más

duros de una noche. Pero Rosario Bléfari hace otra cosa, mientras nos canta: “busco otra forma más de empezar algo nuevo”.

La sequedad del estanque



González Licea, Genaro
1 ed.
El Canto de la Alondra, 2024
134 p. 19x13 cm.
9786079935559
29,32 €

La sequedad del estanque se compone de ciento un poemas estructurados en cinco apartados en los que, desde una mirada existencial, Genaro González Licea aborda al drama humano de nuestro tiempo (pobreza, injusticia, migración, discriminación, desigualdad social y de género, etc.), con una poesía breve y sin embargo profunda y de largo aliento.

La sombra de Alejandra



García Galván, Blanca Rosa
1 ed.
Ediciones CICACEP, 2024
171 p. 22x14 cm.
9786076961926
16,54 €

Alejandra desea vivir en plenitud y felicidad. Amar en un mundo de presiones y expectativas ajenas no es opción, aunque parezca la mejor decisión. Todas sus acciones guiadas por las decisiones de quienes la rodean hacen que su alma esté desgarrada: vive sin una pizca de voluntad para tomar las riendas de su vida., mientras en su mente existe otra realidad añorada.

La traición de los intelectuales mexicanos : La libertad y la crítica en Jorge Cuesta



Barrios de la Mora, Santiago
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
272 p. 23x14 cm.
9786073088190
17,38 €

Jorge Cuesta (1903-1942) ha levantado el interés de muchos estudiosos de las letras mexicanas, tanto por su poesía, en una de las pocas investigaciones realizadas desde la óptica de la historia -reconocida en los Premios INAH 2018- y con ello ofrece una visión crítica, pero complementaria a lo que hoy en día se estipula sobre el escritor cordobés. A partir de un estudio riguroso sobre su prosa y alejado de la mitología, se analizan los años, tendencias, referencias, temas, interlocutores, medios y contextos de sus publicaciones. El lector encontrará una obra que provee una interpretación del pensamiento político de uno de los polemistas mexicanos más importantes del siglo xx. La obra permite complejizar las nociones de la historia intelectual de los años treinta y la construcción de la figura del intelectual en la sociedad mexicana.

La última actriz



Tenenbaum, Tamara
1 ed.
Seix Barral (Argentina), 2024
p. 23x13 cm.
9786316508928
40,53 €

Aunque soñaba con ser actriz, Sabrina terminó por estudiar Artes. Impulsada por Gabriel —su director de tesis y su amante—, decide investigar las huellas del teatro judío en la Argentina. Para eso recurre a Jaim, un viejo profesor que le sugiere revisar los restos de los archivos de la AMIA, la mutual que

sufrió un atentado terrorista en 1994. “Fue en ese momento que decidí que yo me iba a dedicar a ese pasado. No es que me llamara la atención ese mundo, no más que cualquier mundo: lo que me convocaba era que hubiera desaparecido”.

La investigación resulta trabada y difícil porque la mayoría de los documentos volaron con la bomba. Hasta que un coleccionista le ofrece una caja y allí descubre el diario de Jana, una actriz del teatro ídish en la Buenos Aires de 1960. Su figura es una suerte de espejo mágico para Sabrina. Seguir sus huellas se vuelve una obsesión y todo lo demás —su familia, su carrera académica, su relación con Gabriel— pasa a segundo plano.

En *La última actriz*, Tamara Tenenbaum demuestra una inteligencia narrativa excepcional. Con dos personajes femeninos perturbadores y una trama tan elusiva como hipnótica, esta novela trata acerca de ser mujer, del deseo y la realización, del mito del díbuk y la posesión del cuerpo, de la tradición y la modernidad, de la ciudad de Buenos Aires y de la búsqueda de una clave existencial entre un montón de papeles quemados.

Las letras de las mujeres de América a finales del siglo XIX



Serrano Baronesa de Wilson,
Emilia
Echegaray, Miguel Ángel
(ed.)
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
136 p. 15x10 cm.
9786073088404
13,63 €

Este cuaderno de viajes de Emilia Serrano, la baronesa de Wilson, además de registrar el asombro por los exuberantes paisajes, las ciudades y poblados, la topografía americana, la flora y la fauna, da cuenta de la poderosa y variada literatura de finales del siglo XIX en nuestro continente, haciendo énfasis en la obra de tantas mujeres que, en los distintos países por los que pasó, cultivaban no sólo la poesía, sino también géneros narrativos y ensayísticos. Este libro es un espejo inigualable de aquel momento en América.

***Los caballos no saben cómo se llaman :
antología del cuento cuauhtemense***



Cisneros, Noel René ... [et al.]
1 ed.
Medusa Editores, 2024
280 p. 20x13 cm.
9786075985572
28,92 €

Esta antología, elaborada por Noel René Cisneros, él mismo un destacado cuentista, presenta una selección de cuentos publicados por cuauhtemenses entre 2002 y 2023. Aparecen aquí 33 textos de 22 autoras y autores de distintas generaciones y con propuestas literarias diversas, conformando así esta muestra de una de las expresiones artísticas que distinguen a nuestro municipio y nos enorgullecen.

***Los Canto : Estela y Patricio : los enfants
terribles de la literatura argentina***



Mecca, Daniel
1 ed.
Emecé (Argentina), 2024
386 p. 23x15 cm.
9789500443258
50,74 €

Estela y Patricio eran “Los hermanos Canto”. Más breve: los Canto. Una categoría aparte. Fueron extraordinariamente cultos, inevitables y parias escandalosos dentro de la burguesía intelectual en torno a la revista Sur. Promediando el siglo XX, conocían los códigos y sabían desempeñarse en la alta sociedad porteña. Eran respetados y solicitados por su erudición, pero también sulfúricos y metidos. Es que rompían la regla número 1 de Sur: ser discretos.

A ella —novelista, traductora— Jorge Luis Borges le dedicó el cuento “El Aleph”, pero su historia sobrepasa decididamente esa dedicatoria y el amor entre ellos. Y así como Estela no fue un adjetivo en

la vida de Borges, Patricio —también, magistral traductor— tampoco lo fue en la de Estela. En ambos la cosa fue mucho más lejos: autonomía intelectual y derivas únicas. Sin embargo, casi como fantasmas, los dos quedaron sepultados en el silencio de la historia oficial. ¿Por qué?

Vanguardias artísticas, mitos, Borges, Bioy Casares, “las Ocampo”, amores, desolación, chismes, diarios inéditos, el Partido Comunista, espías y amantes: tanto por investigar, tanta sombra para alumbrar. Por eso Los Canto, la biografía “obrada” por Daniel Mecca durante casi siete años como un detective literario sobre la base de múltiples entrevistas y rastreos, se vuelve un libro único y necesario. Porque reconstruye de manera minuciosa, casi como si se tratara de un puzle infinito, las figuras de estos enfants terribles de la literatura argentina.

***Los zapatos amarillos : Historias de vida... Con
sabor a cuento***



Villarreal Rodríguez, Jaime
1 ed.
Puertabierta Editores, 2024
284 p. 22x16 cm.
9786078961269
38,85 €

En las páginas que se despliegan a continuación, encontraremos una obra impregnada de una convicción profunda y poderosa. Como lo manifiesta Jaime Villarreal Rodríguez: “Dios; nos ha dado la oportunidad de vida, para que aportemos algo bueno a los demás”. Así, con su pluma hábil y corazón generoso, invita a reflexionar sobre el propósito esencial de nuestra existencia, y la responsabilidad inherente en el bienestar y felicidad de quienes viven a nuestro lado.

Mientras nos quede un latido



Medina, Pamela
1 ed.
V&R Editores, 2024
328 p.
9786313001057
39,35 €

Irene vuelve a su Cartagena natal con una misión: lograr que Santiago le firme el divorcio. Así que sube al auto, se despide de Diego, su novio, y deja Bogotá con algo de incertidumbre, mucho entusiasmo por reencontrarse con su padre, la tía Te y sus amigas, y sentimientos bastante confusos hacia su exmarido. Las calles coloridas de la ciudad, el sol que todo lo ilumina, el mar al que tanto extraña, la casa de la infancia y el cariño familiar harán que los recuerdos broten con fuerza. Irene pasará unos días cálidos de charlas y salidas, volverá a probar los manjares de la tía Te, que fue una auténtica madre para ella, irá otra vez a la playa... Pero ¿qué pasará cuando vuelva a ver a Santi? Mientras nos quede un latido nos guía al corazón de las decisiones que tomamos y explora esas emociones que definen rumbos y cambian recorridos. Su autora, Pamela Medina, despliega con gran delicadeza y sensibilidad un universo íntimo, de conversaciones femeninas, en donde se desgranar secretos familiares, deseos ocultos, verdades postergadas y la búsqueda incesante del amor.

Nadar de noche



Forn, Juan
1 ed.
Emecé (Argentina), 2024
(Biblioteca Juan Forn)
200 p. 21x13 cm.
9789500443005
26,37 €

Nadar de noche se publicó por primera vez en 1991. Aquí hay cuentos sobre un manipulador excombatiente de Malvinas traumatizado, que aparentemente perdió la capacidad de hablar en combate; sobre una chica que llora en un avión con esa desesperación de cuando la vida parece demasiado grande e inmanejable; sobre un padre que vuelve para una última conversación en una especie de bienvenida macabra a la edad adulta. Hay algo profundamente argentino en estos cuentos: un no hay futuro resignado, la política metiéndose incluso involuntariamente, las geografías reconocibles y una especie de desdicha particular, una desesperanza sin estridencias donde se mezclan cuentas de banco vaciadas, noches químicas, parejas rotas y piscinas nocturnas

Once tesis (y antítesis) sobre la escritura de ficción



Martínez, Guillermo
1 ed.
Paidós (Argentina), 2024
232 p. 23x15 cm.
9789501207927
43,13 €

A partir de las clases que dio en el City College de Nueva York, en Filba y en la Maestría de Escritura Creativa de la UNTREF, Guillermo Martínez elaboró once tesis para la escritura de ficción, con la discusión de las posibles antítesis. El tono mantiene la vivacidad y el humor del registro oral de las clases, pero en este volumen se profundizan y

completan los argumentos. Aun así, no es un libro puramente teórico, sino que abunda en ejemplos y se propone alumbrar una variedad de problemas concretos de la escritura: el principio, la información, el tratamiento de los personajes, los registros del lenguaje, el final.

Guillermo Martínez, como escritor que siempre ha reflexionado sobre la literatura, dispone el tablero argumental como una invitación al lector y al futuro escritor, no sólo para que contemplen el fascinante juego dialéctico de los distintos puntos de vista, sino también para que puedan generar por sí mismos nuevas dicotomías que enriquezcan los modos de leer y escribir.

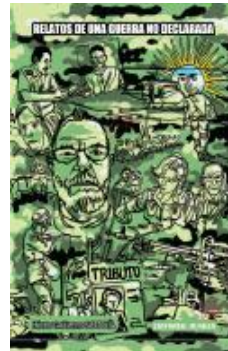
Rebeliones siniestras



Colin, Diana
1 ed.
Soconusco Emergente, 2024
100 p. 22x14 cm.
9786076975718
24,44 €

Esta obra trata de sembrar memoria a través de los cuentos que lo integran, sobre la realidad social de nuestro país y las rebeliones que se han gestado a través de su historia: desde la Revolución Mexicana hasta nuestros días, pasando por acontecimientos como el asalto al Cuartel Madera y la represión echeverrista, por nombrar algunos. Se busca contar la historia de una manera diferente, para ello se plantean escenarios en los que las guerrillas, la tortura y las desapariciones comparten espacio con lo siniestro y sobrenatural. Sindicalistas perseguidos por kaibiles, abuso infantil, canibalismo y masacres se entrelazan con criaturas sobrenaturales que emergen en el trasfondo de eventos históricos. Al tejer la trama de la historia con elementos fantásticos, esta antología busca conmover, cuestionar y dejar una marca indeleble en la conciencia del lector, invitándolo a explorar las sombras y los resquicios más oscuros de la experiencia humana.

Relatos de una guerra no declarada



Sottovía, Héctor Guillermo
1 ed.
Editorial Dunken, 2024
120 p.
9789878533452
36,23 €

En este libro Guillermo H. Sottovía retoma el tema que abordara en “Argentina no me olvides”: una época de nuestra historia reciente, los años ‘70. A partir de diálogos con quienes vivieron aquel tiempo doloroso para nuestro país, nos presenta relatos de gran intensidad emotiva desde las vivencias y la propia voz de sus protagonistas. En todos ellos, a pesar del dolor, de las secuelas físicas y psíquicas que les dejara esa guerra no deseada, existe un mismo mensaje: el orgullo de haber servido a la patria y el deseo de reconocimiento y justicia, sin odio ni condenas.

Signos oscuros de mi boca extraña : Antología de poesía mexicana reciente



Cano, Kenia (ed.)
Esquinca, Jorge (ed.)
1 ed.
Bonobos Editores, 2024
400 p. 23x17 cm.
9786078992010
43,72 €

Antología de poetas mexicanos nacidos a partir de 1980.

Sombra de un Caballero : Las cenizas del olvido y tiempos que perduran V-I



Machorro Morales, Juan Carlos
1 ed.
Juan Carlos Machorro Morales, 2024
630 p. 23x15 cm.
9786072954519
24,33 €

Un libro de aventura, fantasía, paisajes, reglas de honor e historia de un hombre que busca respuestas a los retos de la vida y que vive inmerso en un mundo que, considera, debe conquistar para darle sentido a su existencia.

Tres escrituras de la Diversidad : Guillermo Samperio, Fernando Curiel y Héctor Manjarrez



Mosqueda Rivera, Raquel
1 ed.
Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 2024
152 p. 23x17 cm.
9786073088367
19,47 €

Tres escrituras de la Diversidad: Guillermo Samperio, Fernando Curiel y Héctor Manjarrez tiene como finalidad despertar en el lector el interés por estos tres importantes narradores cuya obra ha sido desatendida debido a causas ajenas a la calidad de su escritura. Una de las razones de tal desatención pudo haber sido la insistencia de varios autores nacidos en la década de los cuarenta en no ser “agrupados” o asociados con sus contemporáneos. Hasta cierto punto, la diversidad representó para ellos una suerte de estandarte. Sin embargo, estudiarlos en conjunto permite destacar sus coincidencias, entre las cuales pueden mencionarse: un contexto emocional común, obsesiones en torno al cuerpo también comunes, así como el permanente afán por transgredir fronteras genéricas o escriturales. El presente ensayo pretende

entonces aportar algunas claves para la relectura de la obra de Guillermo Samperio, Fernando Curiel y Héctor Manjarrez, tres escritores diversos, pero, al mismo tiempo, similares no sólo en cuanto al complejo entramado emocional y narrativo que atraviesa sus cuentos, sino en un aspecto más trascendental aun: sus textos recuerdan al lector que la literatura constituye siempre una experiencia lúdica, un ejercicio de la inteligencia y de la imaginación. Sirvan estas líneas como invitación para asomarse a la escritura de los diversos.

Un amor agridulce



Buera, Agustina
1 ed.
Planeta (Argentina), 2024
424 p. 23x15 cm.
9789504984948
49,38 €

Amelia regresa a Nueva York escapándose de la vida que amó en París. Sin mirar atrás, abandona su trabajo como chef en un famoso restaurante y se presenta en la ciudad que nació para comenzar de nuevo. Pero el pasado que siempre mantuvo enterrado sale a la superficie y explota ante su rostro. Y ese pasado tiene nombre y apellido: Amadeus Deslak.

Su amistad con Amadeus comenzó el día que se conocieron en la Academia de Chefs de Nueva York y terminó el día que Amelia se subió a un avión, dejando atrás a un corazón sin respuesta. Ahora, para sobrevivir a la ruptura de todo lo que construyó en su vida, debe trabajar en la cocina de Amadeus y tiene todos los ingredientes para resultar un desastre.

¿Qué se esconde entre el último abrazo y el silencio de la despedida? El amor puede ser complicado, pero Un amor agridulce puede destrozarte lentamente el corazón.

Un espíritu moderno



Loza, Santiago
1 ed.
Tusquets (Argentina), 2024
(Andanzas)
168 p. 21x14 cm.
9789876707497
40,53 €

Un espíritu modesto simula un plano secuencia en un tiempo breve pero movilizador de la relación entre dos mujeres. Laura, de mediana edad, y Vilma, su madre, una mujer con achaques y mañas pero con cierto disfrute por el presente. Ambas han vivido en una casona de pueblo y deben mudarse a la ciudad donde la casa se convierte en dos departamentos. Se las ve moverse por los nuevos hogares, redescubrirse en la soledad y en una libertad que no sabían que deseaban.

Laura se aferra a uno de los privilegios de la ciudad, el anonimato, y deambula entregada a su sentir; atenta a cada espacio de goce, encuentra en la Iglesia un inesperado erotismo. Vilma se regocija en un tiempo propio, sin prisas, sin miradas acusatorias, sin horarios de almuerzos ni cenas, con pocas salidas y algunas visitas del encargado del edificio.

La novela de Santiago Loza no busca contarlo todo, se filtra por las rendijas de las puertas, se asoma a la intimidad de los personajes sin apuro. Narra vidas modestas, pintando luces y sombras profundas y conmovedoras.

Vida alegría cirugía : Día a día de un cirujano pediatra



Azuara Fernández, Héctor Manuel
1 ed.
Gustavo Monroy Péres, 2024
168 p. 23x17 cm.
9786079232566
27,02 €

Vida Alegría Cirugía, día a día de un cirujano pediatra es la crónica de vida del Dr. Héctor Azuara Fernández, desde el ya lejano 12 de febrero de 1997 en que decidió dejar constancia de su paso personal y profesional por esta vida. Al final del invierno del 1997, inició la aventura de escribir sus memorias, sin jamás imaginar hasta dónde podría llegar con ello, pasaron los días, los meses y los años, y el hacer el relato de lo sucedido, se convirtió en una necesidad para contar sus frustraciones, alegrías y preocupaciones naturales de todo ser humano que ama, llora, se deprime y sonríe. Narrar lo vivido, fue un sueño anhelado de verlo publicado.

Viento armado : Poesía reunida (1979-2020)



Quirarte, Vicente
1 ed.
Universidad Autónoma de Sinaloa, 2024
788 p. 23x17 cm.
9786077374510
38,85 €

Este libro reúne la totalidad de la obra poética publicada por Vicente Quirarte: desde Teatro sobre el viento armado (1979) hasta Bisturí de cuatro filos (2020), pasando por una catorcena de libros, varios de los cuales se han convertido en referencias señeras de la tradición lírica de México y la lengua hispánica. En las páginas de este volumen el lector tiene ante sí cuarenta años de ejercicio poético, en los cuales el autor ha probado, siempre con gracia y profundidad, los más variados registros y

posibilidades del idioma. Una obra fundamental de nuestras letras, que abre incontables puertas al conocimiento del espíritu humano.

LITERATURA INGLESA
PR 1-9680 > *Literatura inglesa*

Macbeth



Shakespeare, William
Gamerro, Carlos (ed.)
1 ed.
Interzona, 2024
200 p. 21x13 cm.
9789877900842
41,77 €

Un aura oscura de superstición y muerte rodea a esta obra, la más solemne y despiadada de las piezas canónicas de William Shakespeare. Se dice que desde su primera representación en el siglo XVII, la desgracia se hace presente en cada nueva puesta en escena, y este nefasto renombre forjó la tradición de jamás pronunciar su título dentro de un teatro, refiriéndose a ella solo como “la tragedia escocesa”.

Con sus brujas, fantasmas y castillos perdidos en las brumas de la noche, sentó una influencia perdurable en el imaginario de las historias de terror fantástico y gótico. Su protagonista es, ante todo, el arquetipo del héroe convertido en villano. La sangrienta trayectoria de este guerrero escocés obsesionado por un infernal presagio de gloria, acompañado al asesinato por la caprichosa ambición de su esposa, dejó su huella en cada drama político y moral creado por la literatura, el cine y la televisión, desde El padrino hasta Juego de Tronos o Breaking bad.

En continuidad con sus previos trabajos con Hamlet, El mercader de Venecia y Romeo y Julieta, la presente traducción de Carlos Gamero, junto con sus notas y un completo estudio preliminar, traslada al español de América la música y la belleza de la mayor pluma de las letras inglesas.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

LITERATURAS GERMÁNICAS
PT 1-4897 > *Literatura alemana*

Shiller : desde México



Oeste de Bopp, Marianne (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional
Autónoma de México
(UNAM), 2024
154 p. 21x14 cm.
9786073088015
34,21 €

Este pequeño opúsculo, que aparece bajo el título de Schiller desde México, se proyectó como un homenaje de la Facultad de Filosofía y Letras de la U. N. A . M. al insigne poeta alemán. Estas pocas páginas no agotan el tema; se limitan a la poesía de Schiller que apareció en la prensa mexicana del siglo pasado. Se quiere dar con esto una idea de cómo la gran personalidad de Schiller se refleja en un país como México, tan alejado de Europa, y hace un siglo. cuando ambas naciones vivían más distanciadas que hoy.

QUÍMICA
QD 1-999 > *Química (General)*

Química de los contaminantes atmosféricos



Mugica Álvarez, Violeta ... [et al.]
1 ed.
Sociedad Química de México,
2024
316 p. 23x17 cm.
9786076975015
48,57 €

La sobreexplotación de los recursos naturales y el desarrollo tecnológico que se han requerido para alimentar y satisfacer las necesidades de los más de 8,000 millones de personas que habitan el planeta, han ocasionado, entre otros problemas, la contaminación del aire y el cambio climático, los cuales tienen efectos nocivos en todos seres vivos y en el medio ambiente.

MEDICINA

R 735-847 > Enseñanza de la medicina

Agua de mar y soluciones salinas : En el tratamiento de las enfermedades respiratorias superiores



De la Torre González, Carlos
Saynes Marín, Francisco
Javier
1 ed.
Intersistemas, 2024
232 p. 23x16 cm.
9786075721217
19,55 €

Libro que explora los beneficios terapéuticos del agua de mar en el manejo de afecciones como la sinusitis, el resfriado común y la bronquitis. A través de una meticulosa investigación y estudios de caso, los autores presentan cómo las propiedades naturales del agua salada pueden ayudar a limpiar las vías respiratorias, reducir la inflamación y mejorar la función pulmonar. El texto combina teoría médica tradicional con enfoques holísticos, ofreciendo un compendio de técnicas de inhalación, lavados nasales y terapias complementarias basadas en la salinidad del mar. Además, proporciona guías prácticas para la preparación y aplicación de soluciones salinas caseras, respaldando sus recomendaciones con evidencia científica actual. Este libro se perfila como un recurso esencial para profesionales de la salud y pacientes en búsqueda de alternativas naturales para el tratamiento de enfermedades respiratorias superiores.

Las leucemias y los linfomas en los niños : Información para los papás y la familia



Mariscal Ibarra, Ignacio
1 ed.
Amateditorial, 2024
142 p. 22x14 cm.
9786076971758
29,13 €

Este es un libro informativo y motivacional sobre los tumores cancerosos más frecuentes de la infancia —como son las leucemias y los linfomas—, y acerca de los problemas médicos, sociales, psicológicos y culturales desencadenados o asociados a ellos. La pretensión es que padres y familiares adquieran los conocimientos médicos esenciales acerca de dicha enfermedad, lo que les permitirá comprender en qué consiste, cuáles son sus manifestaciones y cómo evolucionan; que distingan cuál es el tratamiento más adecuado y sus beneficios; que identifiquen los efectos adversos que pueden presentarse y, finalmente, sepan cómo procurar llevar a cabo un procedimiento exitoso para sus hijos.

ASPECTOS PÚBLICOS DE LA MEDICINA
RA 1190-1270 > Toxicología

Toxicología clínica en la sala de urgencias



Bautista Albiter, Mayré
Ivonne
Moranchel García, Leslie
Pérez Tuñón, Jorge Guillermo
(ed.)
1 ed.
ZarPra Ediciones, 2024
704 p. 21x20 cm.
9786075970578
145,71 €

La toxicología es universal, pero también muy local. Este primer texto integral realizado por toxicólogos clínicos está escrito específicamente para estudiantes, médicos y científicos mexicanos. Los editores, autores y toxicólogos comprenden las presentaciones clínicas y los problemas de los pacientes intoxicados y las necesidades de los

estudiantes, los médicos jóvenes y los toxicólogos clínicos en desarrollo en México. Describen los problemas comunes asociados con las toxinas, productos naturales y fármacos que se utilizan. Estos toxicólogos abordan el manejo clínico necesario para tratar a los pacientes en su país de una manera antropológicamente sólida y consistente con los valores comunitarios. Su propuesta es ofrecer educación a los profesionales de la salud para que comprendan la toxicología, prevengan lesiones intencionales y no intencionales y describan enfoques para tratar a los pacientes intoxicados de una manera humanista.

GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA
RG 1-991 > *Ginecología y obstetricia*

Después de parir : una etnografía de la atención obstétrica postparto



Gilligan, Clara Inés
1 ed.
Imago Mundi, 2024
150 p. 22x15 cm.
9789507934360
34,87 €

¿Cómo se construye el puerperio desde la mirada médica? A partir de una etnografía, se describen un conjunto de conceptualizaciones, prácticas, maneras de nombrar, significar y registrar que contribuyen a la creación de esta noción, pero también, a la producción activa de maternidades recientes. El puerperio se define como un fenómeno fisiológico que podría devenir patológico si no son puestas en acción un conjunto de estrategias: vigilancia, control e instrucción. En esta conceptualización, la obstetricia define un campo de intervención y se propone, a la vez, como modelo legítimo de asistencia y como fruto de la neutralidad científica. Sin embargo, la descripción de las transformaciones que ocurren en un cuerpo gestante, son abordadas en términos de una preparación coordinada y lineal cuyo único fin, es la maternidad. La maternalización como proceso histórico, es también constitutiva de la

producción de saberes médicos. La medicina en tanto producto cultural, no solo ha participado de la construcción histórica de la maternidad, sino que sus propias conceptualizaciones técnicas son también resultado de una idea de maternidad como encauce de estos sucesos.

El posparto es definido en términos fisiológicos, en base a una centralidad otorgada al útero y al rol que juega durante la gestación, que se hace extensiva hasta opacar otros fenómenos de la vida de la persona que gestó y su entorno. La noción de involución que se propone como sinónimo de puerperio, sintetiza la conceptualización del posparto como objeto médico, priorizando para ello la exaltación de ciertos procesos por sobre otros, guiando la percepción y proponiendo pautas operativas para su intervención.

Nos encontramos entonces con una producción cotidiana de la maternidad en contexto hospitalario fuertemente ligada a expectativas morales. Un ideal implícito que requiere del control y la vigilancia no solo del estado de salud de la madre, sino también de su performance en los cuidados a la persona recién nacida. Una maternidad que es encauzada deliberadamente a través de prácticas rutinarias concretas y la configuran como feminizada, individual, de emocionalidad y sexualidad controlada, demandante de instrucción experta.

FOTOGRAFÍA
TR 1-1050 > *Fotografía*

Refugios de San Carlos de Bariloche



Thomas, Jeremias
1 ed.
Maizal Ediciones, 2024
204 p. il. col. 21x21 cm.
9789878857329
49,44 €

Refugios de San Carlos de Bariloche es un registro fotográfico realizado por Jeremias Thomas recorriendo las montañas de Bariloche. Reuniendo distintas actividades y estaciones del año, este libro muestra un fragmento de las infinitas perspectivas y

posibilidades que nos da el magnífico entorno natural en que estos refugios se encuentran contruidos.

La intención de esta publicación es resaltar el patrimonio natural que tienen Bariloche y sus alrededores. Pretende además, motivar a la gente a salir a explorarlo y cuidarlo.

independiente de Estados Unidos, pero que no supusiera una amenaza para su colosal vecino. Su sueño no pudo convertirse en realidad.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 8001-8999 > *Bibliografía personal*

Descubriendo al General



Greene, Graham
Anderson, Jon Lee (ed.)
1 ed.
Honorable Cámara de
Diputados, 2024
244 p. 22x14 cm.
9786078962549
19,55 €

Descubriendo al general, Graham Greene
Greene, probablemente uno de los más importantes novelistas en lengua inglesa, celebró su 80 aniversario con la publicación de este libro: un relato vivo, fuerte y chispeante sobre su relación personal de cinco años con Omar Torrijos, presidente de Panamá de 1968 a 1981, fallecido en un extraño accidente de aviación. «En Agosto de 1981 tenía preparada la maleta para mi quinta visita a Panamá cuando me enteré por teléfono de la muerte del General Omar Torrijos Herrera, mi amigo y anfitrión. En ese momento se me ocurrió escribir una especie de pequeño homenaje a un político inspirador en un periodo vital de Latinoamérica y de la historia de su país, y a una inusual y duradera amistad». Aunque el propio Greene afirmó que quiso escribir unas memorias y terminó escribiendo «una mezcla de cosas bastante insatisfactorias», los sentimientos de admiración y afecto que sentía por el general quedan sinceramente reflejados en unas páginas llenas de sabrosas anécdotas y de inteligentes análisis sobre la situación en Centroamérica y sobre el propio papel del líder panameño. Omar Torrijos —explica el autor— quería una Centroamérica socialdemócrata,

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>